

Spis treści

Słowo wstępne	5
Papieże. Chronologia	9
Rozdział I Stan duchowny a książęta	11
Rzym na europejskiej szachownicy – Poselstwa, Grecy i walki z Turkami – W kręgu domowników – Urzędy i trybunały – Kolegium Kardynałskie	
Rozdział II W poszukiwaniu dynastii	45
Miasto we władaniu frakcji – Wzloty i upadki Colonnów – Stawka konklawe i jego przypadki – W kręgu władzy: klienci i krewni – Czasy bratanków i siostrzeńców: della Rovere i Borgiowie	
Rozdział III Dwór widziany z zewnątrz	81
Błask bogactwa – Uliczne święta i wielkie msze – Ku chwale Rzymu – Uczty, koncerty i teatr – <i>Panem et circenses</i> – Święto i obraz Kościoła	
Rozdział IV Rzym – nowe miasto	115
Fortece i chaos – Przeciwno szlachcie... – Tłum pielgrzymów – Miasto papieskie i Bazylika Świętego Piotra – Rzymskie pałace: kardynałowie i bankierzy – Rzym „wypatroszony”	
Rozdział V Rzymski humanizm	160
Dziedzictwo, tradycja i wiedza – Dwaj wzorowi humaniści: Pius II, sienieńczyk, Paweł II, weneccjanin – Fronda poetów: ulotki i spiski – Uroki życia i koła literackie	
Rozdział VI Rzym, miejsce spotkań artystów	190
Ruiny: zachować czy zburzyć? – Fascynacja antykiem – Rzym starożytny i nowożytny: <i>mirabilia</i> – Artyści i ich mecenasi	
Aneksy	229
Przypisy	238
Bibliografia	247
Indeks	249

Spis treści

Słowo wstępne	5
Papieże. Chronologia	9
Rozdział I Stan duchowny a książęta	11
Rzym na europejskiej szachownicy – Poselstwa, Grecy i walki z Turkami – W kręgu domowników – Urzędy i trybunały – Kolegium Kardynalskie	
Rozdział II W poszukiwaniu dynastii	45
Miasto we władaniu frakcji – Wzloty i upadki Colonnów – Stawka konklawe i jego przypadki – W kręgu władzy: klienci i krewni – Czasy bratanków i siostrzeńców: della Rovere i Borgiowie	
Rozdział III Dwór widziany z zewnątrz	81
Błask bogactwa – Uliczne święta i wielkie msze – Ku chwale Rzymu – Ucztę, koncerty i teatr – <i>Panem et circenses</i> – Święto i obraz Kościoła	
Rozdział IV Rzym – nowe miasto	115
Fortece i chaos – Przeciwno szlachcie... – Tłum pielgrzymów – Miasto papieskie i Bazylika Świętego Piotra – Rzymskie pałace: kardynałowie i bankierzy – Rzym „wypatroszony”	
Rozdział V Rzymski humanizm	160
Dziedzictwo, tradycja i wiedza – Dwaj wzorowi humaniści: Pius II, sieneńczyk, Paweł II, weneccjanin – Fronda poetów: ulotki i spiski – Uroki życia i koła literackie	
Rozdział VI Rzym, miejsce spotkań artystów	190
Ruiny: zachować czy zburzyć? – Fascynacja antykiem – Rzym starożytny i nowożytny: <i>mirabilia</i> – Artyści i ich mecenasi	
Aneksy	229
Przypisy	238
Bibliografia	247
Indeks	249