

SPIS TREŚCI

WPROWADZENIE	7
I. OD MAGII DO SYMBOLU. UWAGI OGÓLNE	11
1. MAGICZNY SYNKRETYZM KULTURY: magia a komunikacja językowa; magia a działania techniczno-użytkowe; magia a światopogląd	12
2. POSTMAGICZNE PARAMETRY SYMBOLU W KULTURZE: uniwersalistyczne ujęcia symbolu; symbol wśród społecznych form aprezentacji	25
3. PROFESJONALIZACJA MAGII A GENEZA SYMBOLIKI: funkcja czarownika w społeczności zbieracko-łowieckiej; rola specjalizacji grupowych w społecznościach agrarnych	41
II. AN/TROPOLOGIA NAJSTARSZYCH FORM MYŚLENIA/ /DZIAŁANIA	60
1. DZIAŁANIA W PERSPEKTYWIE RELACJI METAFORYCZNYCH: logika metafory, konwencjonalizacja; rytuał	61
2. DZIAŁANIA W RAMACH STRUKTURY PORÓWNAŃ: przedmetaforyczne związki tożsamości; logika ontologicznych ekwiwalencji; obrzęd i ryt magiczny	67
3. DZIAŁANIA W KONTEKŚCIE METAMORFOZ: zupełność identyfikacji magicznej, metamorficzne „stadia” jako magiczne formy bytowe; ryt pierwotnie magiczny	80
III. KONSTYTUCJA RELACJI SYMBOLICZNYCH	89
1. PIERWOTNOŚĆ SYMBOLIKI AKSJOLOGICZNEJ: wtórny charakter symbolizowania semantycznego; wyodrębnienie „świata” wartości początkiem symboliki	89
2. CZYNNIKI PROSYMBOLIZACYJNE W MAGII: moc magiczna jako funkcja uobecniania wartości: tabu-mana a sacrum-profanum; „bogowie chwili”	98

3. KULTUROZNAWCZY SENS GENEZY SYMBOLU: symbol a początki metafizyki; symbol i dualny wizerunek świata; symbol jako narzędzie intelektualnej legitymizacji; problem prawdy, wolności i przeznaczenia w odniesieniu do kultury archaicznej	106
IV. SKŁADNIKI INTERPRETACJI KULTURY ARCHAICZNEJ	124
1. REKONSTRUKCJE PRZESŁANEK CZYNNOŚCI MAGICZNYCH: strukturalistyczna interpretacja zależności między metaforą a metonimią; warunki efektywności działania magicznego; teza identyfikacjonistyczna	124
2. DOMINUJĄCE WYZNACZNIKI AKTUALNYCH INTERPRETACJI: kategoria potoczności; nieprzystępność magicznej kompetencji kulturowej; absolutyzacja autonomii myślenia; lingwocentryzm i tekstualna organizacja myślenia; hierarchizacje układu kultury	131
V. OPIS I ROZUMIENIE KULTURY ARCHAICZNEJ	165
1. MAGIA: instrumentalny a semantyczny wymiar znaczeń	165
2. PRAHISTORIA BEZ SYMBOLU?	172
3. SYMBOL ROZPROSZONY I ROZUMIENIE: przewycięzenie „archeologii signifié”	193
ZUSAMMENFASSUNG	201
BIBLIOGRAFIA	213