

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
I. Styl narodowy – Zakopane, Litwa i esperanto	19
II. Pytania o sztukę dla II Rzeczypospolitej – Powszechna Wystawa Krajowa w Poznaniu w 1929 roku	41
III. Modernistyczne Zakopane	63
IV. Władysław Strzemiński modernizator	83
V. Kolonializm i polskie malarstwo socrealistyczne	105
VI. Awangarda w Atomicach	125
VII. Dekada luksusu. PRL i hotele w latach 70. XX wieku	143
VIII. Polska nowoczesność na eksport – Ryszard Stanisławski, São Paulo, Paryż i Łódź	169
IX. Nowy wernakularyzm	209
X. Polska, sztuka, nowoczesna	229
Nota bibliograficzna	241
Bibliografia	243
Summary	246
Indeks nazwisk	250
Spis ilustracji	260