

6 À propos:**10 The dream of great painting**

Sen o velké malbě

Sen o úžasnej maľbe

Marzenie o wielkim malarstwie

Visând la o capodoperă

Το όνειρο της σπουδαίας ζωγραφικής

88 Departure for the modern age in Paris

Éveil à la modernité

Odchod za modernou do Paríža

Paryż. Ku nowoczesności

Către modernismul din Paris

Αναχώρηση για το Παρίσι της σύγχρονης εποχής

112 Who's afraid of red, blue and yellow?

Kdo se bojí červené, modré a žluté?

Kto sa bojí červenej, modrej a žltej?

Kto się boi czerwieni, błękitu i żółci?

Cui îi este frică de roșu, albastru și galben?

Ποιος φοβάται το κόκκινο, το μπλε και το κίτρινο?

136 Mondrian and the modern color purism

Mondrian a moderní purismus barev

Mondrian a moderný purizmus farieb

Mondrian i nowoczesny puryzm kolorystyczny

Mondrian și purismul cromatic modern

Ο Μοντριάν και η σύγχρονη καθαρότητα του χρώματος

148 De Stijl & Bauhaus**162 The theory of primary colors**

Teorie základních barev

Teória základných farieb

Teoria barw podstawowych

Teoria culorilor primare

Η θεωρία των βασικών χρωμάτων

180 New York, New York. The late Mondrian

New York – New York. Pozdní Mondrian

New York, New York: neskorý Mondrian

New York, New York. Późny Mondrian

New York, New York. Un Mondrian târziu

Νέα Υόρκη, Νέα Υόρκη. Ο όψιμος Μοντριάν

210 Curriculum Vitae**212 Museums**

Muzea

Múzeá

Muzea

Muzee

Μουσεία