

Spis treści

Wstęp	7
-------------	---

IDEE I Dyskursy

Dorota Kozicka – <i>Krytyk przeciw uniwersytetowi. O antyakademickich strategiach krytyki po 1989 roku</i>	13
Magdalena Rabizo-Birek – <i>Czy naprawdę „zmierzch paradygmatu”? Dyskusje o tradycji romantycznej w krytyce literackiej po roku 1989</i>	33
Anna Nasiłowska – <i>Literatura po 1989 roku – czy czas na podsumowania?</i>	53
Tomasz Kunz – <i>Rzeczywiste – tekstowe – społeczne. O potrzebie innej socjologii literatury</i>	61
Andrzej Zawadzki – <i>Antropologia, nihilizm, hermeneutyka</i>	71
Inga Iwasiów – <i>Kooperatywy</i>	83
Agnieszka Gajewska – <i>Zwrot biograficzny krytyki feministycznej</i>	97
Jan Potkański – <i>Literatura najnowsza. Próba serializacji</i>	111
Ewa Tierling-Śledź – <i>Kresy i literatura kresowa: spory wokół pojęcia i metodologii badań w latach 1989–2008</i>	125
Katarzyna Łozowska – <i>Postcolonial studies. Przypadek polski</i>	147

Tematy i Ideologie – Proza po 1989 roku

Przemysław Czapliński – <i>Późna nowoczesność</i>	167
Hanna Gosk – <i>Polskie pożytki z krytyki postkolonialnej. Dyskurs post-zależnościowy w prozie Tadeusza Konwickiego i Doroty Masłowskiej</i>	201
Krzysztof Uniłowski – <i>Proza jako pedagogika społeczna. (Przypadek „Domu dziennego, domu nocnego” Olgi Tokarczuk)</i>	215

Tomasz Mizerkiewicz – <i>Poważnie zagrożeni katastrofizmem. Krytyka dyskursów katastroficznych w literaturze polskiej po roku 1989</i>	235
Paweł Wolski – <i>Proszę Państwa na Umschlagplatz. Narrator Borowskiego a współczesne przekształcenia polskiej dyskusji wokół doświadczenia wojny</i>	251
Paweł Tomczok – <i>Literatura polskiej rewolucji konserwatywnej</i>	267
Bernadetta Darska – <i>Między prywatnym a publicznym. Macierzyństwo we współczesnej prozie kobiecej</i>	279
Katarzyna Rycąbel – <i>Od gadaniny do pisaniny. Strategie pisarskie Krystyny Sakowicz</i>	293

JĘZYKI I TRADYCJE – POEZJA PO 1989 ROKU

Alina Świeściak – <i>Poezja najnowsza a melancholia</i>	305
Joanna Orska – <i>Tejrezjasz i personaliści. O nieprzystawalności perspektyw personalistycznej krytyki i awangardowej poezji początku lat dziewięćdziesiątych</i>	319
Anna Kałuża – <i>Religie i kryzys poezji</i>	339
Wiktoria Klera – <i>Bóg i lodówka. Marcin Świetlicki w porządku tradycji</i>	359
Jerzy Madejski – <i>Wyobrażenia socjologiczna poetów „roczników siedemdziesiątych”</i>	369

ANEKS

Idee, tematy i tradycje ostatniego dwudziestolecia	389
(Krzysztof Uniłowski, Maciej Urbanowski, Tomasz Mizerkiewicz, Magdalena Rabizo-Birek, Arleta Galant)	
Indeks nazwisk	409