

REMBRANDTS BIBLISCHE BILDER

IN IHREM WANDEL
VON DER JUGEND ZUR SPÄTZEIT

VON KURT PFISTER



Mit 32 Abbildungen

Im Furche-Kunstverlag zu Berlin



VERZEICHNIS DER BILDTAFELN



GEMÄLDE

Jakob ringt mit dem Engel (Um 1660; Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) Titelbild	
Abrahams Opfer (1635; St. Petersburg, Eremitage)	1
Der Segen Jakobs (1656; Cassel, Galerie)	2
Moses zertrümmert die Gesetzestafeln (1659; Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum)	3
David vor Saul (Um 1631; Frankfurt a. M., Städel-Museum)	4
David vor Saul (Um 1665; Haag, Mauritshuis)	5
Anbetung der Hirten (1646; München, Pinakothek)	6
Anbetung der Könige (1657; London, Buckingham-Palace)	7
Heilige Familie (1646; Cassel, Galerie)	8
Heimkehr des verlorenen Sohnes (1668/69; St. Petersburg, Eremitage) . . .	9
Der barmherzige Samariter (1633; London, Wallace-Museum)	10
Der barmherzige Samariter (1648; Paris, Louvre)	11
Auferstehung Christi (1639; München, Pinakothek)	12
Himmelfahrt Christi (1636; München, Pinakothek)	13
Christus und die Jünger zu Emmaus (1648; Paris, Louvre)	14
Christus und die Jünger zu Emmaus (1661; Paris, Louvre)	15
Landschaft mit Tobias und dem Engel (Um 1655; Glasgow, Galerie) . . .	16

RADIERUNGEN

Faust (1652)	17
Heilige Familie (1654)	18
Flucht nach Ägypten (1654)	19
Austreibung aus dem Tempel (1635)	20
Predigt Christi (1652)	21
Kreuzabnahme (1654)	22
Betender David (1652)	23

HANDZEICHNUNGEN

Verheißung an Abraham (Um 1660; Dresden, Kupferstichkabinett)	24
Der barmherzige Samariter (Um 1650; Berlin, Kupferstichkabinett)	25
Abschied des verlorenen Sohnes (Um 1645; Berlin, Kupferstichkabinett) . .	26
Heimkehr des verlorenen Sohnes (Um 1660; Dresden, Kupferstichkabinett)	27
Christus und die Jünger am Ölberg (Um 1660; Berlin, Kupferstichkabinett)	28
Kreuzschleppung (Um 1630; Berlin, Kupferstichkabinett)	29
Der wunderbare Fischfang (Um 1660; Paris, Sammlung Gay)	30
Jakobs Traum (Um 1650; Berlin, Kupferstichkabinett)	31