

Spis treści

W KRĘGU KULTURY STAROPOLSKIEJ

Ludwika ŚLEKOWA, Między okolicznościową idyllą a pieśnią biesiadną. <i>Sielanka albo raczej</i> [...] <i>Kolejna</i> Wacława Potockiego	9
Jacek SOKOLSKI, <i>Flos medicinae</i> — staropolskie przekłady <i>Szkoły salemitańskiej</i>	19
Bogusław BEDNAREK, Literackie obrazy tortur	30
Piotr KOWALSKI, Dwór i jego okolice według Jakuba K. Haura	46
Zbigniew WÓJCIK, Proboszcz ciechanowiecki	67
Elżbieta DĄBROWSKA, Barok w wierszu współczesnym — o lekturze intertekstowej	80
Janusz TAZBIR, Rezydenci-domownicy w świetle literatury pięknej oraz pamiętników	99

ŚWIAT FOLKLORU I KULTURY TRADYCYJNEJ

Wojciech BĘBEN, Franciszek ROSIŃSKI, Mity krajowców wyspy Biem	117
Zbigniew LIBERA, Apokryfy bogomilskie, staroruskie i folklor	131
Anna BRZOZOWSKA-KRAJKA, „Jak sobie pościeszesz...” Folklorowe prawidła kodowania znaczeń	140
Jerzy BARTMIŃSKI, Pieśń o pannie, co trzy <i>wianeczki wita</i> . Między staropolskim erotykiem a kołędą ludową. Problem tożsamości tekstu	148
Michał WALIŃSKI, Pieśń jarmarczna? Nowiniarska? Ballada? Czy — pieśń dziadowska? Prolegomena do badań pieśni dziadowskiej	164
Krzysztof WROCŁAWSKI, Okoliczność obciążająca w zbrodni Balladyny	195
Jolanta ŁUGOWSKA, W kręgu ludowych kołysańek — poezja i proza dzieciństwa	206
Teresa SMOLIŃSKA, Kawały o głupich sąsiadach a <i>Polish jokes</i> . Rozważania wstępne	215
Wojciech ŁYSIAK, Miejsca kultu na Pomorzu Zachodnim	230
Roch SULIMA, Folklorystyczna otoczka życia towarzyskiego	239
<u>Bolesław BARTKOWSKI</u> , Z badań folklorystycznych i muzykologicznych Heleny Windakiewiczowej	262
Jan Mirosław KASJAN, Axela Orlika <i>Prawa epickie poezji ludowej</i> — próba komentarza	272
Czesław ROBOTYCKI, O zbieraczu rzeczy ludowych z okolic Bochni w Małopolsce	290

O LITERATURZE WYSOKIEJ I NISKIEJ

Anna MARTUSZEWSKA, Oswajanie potworów	307
Janusz DUNIN, Postać Żyda w polskiej kulturze popularnej do 1945 roku	316
Tadeusz ŻABSKI, Żywot świętej Ligii	324
Aleksander Wit LABUDA, Rimbaud i magia świtu	338
Joanna PYSZNY, <i>Pragnę dziś wspomnieć o rzeczach, których się wstydzę...</i> Samokrytyczne wypowiedzi polskich pisarzy w prasie 1950 roku	347
Jacek ŁUKASIEWICZ, Polskie wiersze ze współczesnej Ukrainy	365
Andrzej ZAWADA, Western według Iwaszkiewicza	376

Stanisław BEREŚ, Stanisław Lem jako pogromca imperializmu. Między literaturą popularną a propagandą (1946-1956)	384
Wojciech SOLIŃSKI, Kto się boi echa — rzecz o powieści profesorskiej Umberta Eco . . .	414

ŚWIATY KULTURY WSPÓŁCZESNEJ

Dorota SIMONIDES, Tren na książki moje	423
Leszek DZIEGIEL, W cieniu kurtyny. Polityka indoktrynacji młodzieży szkół średnich na Górnym Śląsku w latach czterdziestych	431
Krystyna KOSSAKOWSKA-JAROSZ, Śląska wersja mitu higieny w dobie przemysłowych przeobrażeń	450
Wojciech J. BURSZTA, Nie tylko globalizacja. Uwagi o kulturze współczesnej	465
Krystyna PIĄTKOWSKA, Ewa NOWINA-SROCZYŃSKA, Kultura w sytuacji transformacji systemu. Studia nad ikonosferą	483
Michał BŁAŻEJEWSKI, Stara sztuka — nowe media. Opera i audiowizualne środki przekazu — próba uporządkowania związków	492
Jerzy JASTRZĘBSKI, Jak schłopić Polskę?	508