

## IX

113	Literarische Zirkel – weltanschauliche Konzeptionen <i>Die Zirkel sind sich selbst entzündend</i>	113
146	Humanismus als integrative Kraft: Die „Humanistischen“ und die „Erzhumanisten“ Conrad Celtes. Eine ikonologische Studie zu <i>„Humanistischen“ und „Erzhumanisten“</i>	146
184	<b>Inhaltsverzeichnis</b> <i>Mariae Cithy</i>	184
232	Die „Sodalitas litteraria Danubiana“, historische Realität oder poetische Erfindung? Eine ikonologische Studie zu <i>„Sodalitas litteraria Danubiana“</i>	232
233	„Die lebendige Seele der Wissenschaft“: Weisheitssprüche des Spätmittelalters	233
239	<b>WISSENSCHAFTSGESCHICHTLICHE GRUNDLEGUNG</b>	239
<i>Herbert Zeman:</i>		
252	Der Weg zur österreichischen Literaturforschung – ein wissenschaftsgeschichtlicher Abriß	252
<b>MITTELALTER</b>		281
I	<b>Methodische Abgrenzung und literaturgeschichtlicher Überblick</b>	281
147	<i>Fritz Peter Knapp:</i>	
	Gibt es eine österreichische Literatur des Mittelalters?	49
II	<b>Die historische Abfolge</b>	303
112	1. Früh- und Hochmittelalter	303
152	<b>Kulturgeschichtliche Grundlagen</b>	303
142	<i>Fritz Peter Knapp:</i>	
	Literatur und Publikum im österreichischen Hochmittelalter	87
152	<b>Gattungs- und stilgeschichtliche Aspekte</b>	345
142	<i>Hartmut Freytag:</i>	
	Die frühmittelhochdeutsche geistliche Dichtung in Österreich	119
151	<i>J. Wesley Thomas:</i>	
	Lied und Spruch in Österreich vom Kürenberger bis Ulrich von Liechenstein	151
161	<i>Alois Wolf:</i>	
	Aspekte des österreichischen Beitrags zur deutschen, vornehmlich epischen Literatur in der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts	171
142	2. Spätmittelalter	365
151	<b>Kulturgeschichtliche Grundlagen</b>	365
142	<i>Sabine Weiß:</i>	
	Das Bildungswesen im spätmittelalterlichen Österreich. Ein Überblick.	209
142	<i>Isnard W. Frank:</i>	
	Das lateinische theologische Schrifttum im österreichischen Spätmittelalter	261
142	<b>Gattungs- und stilgeschichtliche Aspekte</b>	395
142	<b>Epik und Didaktik</b>	395
180	<i>Ulrich Wyss:</i>	
	Religiöse Epik im österreichischen Spätmittelalter	295

<b>Alfred Ebenbauer:</b>	
Der „Apollonius von Tyrlant“ des Heinrich von Neustadt und die bürgerliche Literatur im spätmittelalterlichen Wien .....	311
<b>Thomas Hohmann:</b>	
„Die recht gelerten maister.“ Bemerkungen zur Übersetzungsliteratur der Wiener Schule des Spätmittelalters .....	349
<b>Helmut Birkhan:</b>	
Ständedidaxe und Laienmoral in der österreichischen Literatur des Spätmittelalters .....	367
<b>XI Erhard Jöst:</b>	
Die österreichischen Schwankbücher des späten Mittelalters .....	399
<b>Lyrik</b>	
<b>Ulrich Müller:</b>	
Politische Lyrik im österreichischen Spätmittelalter .....	427
<b>Franz Viktor Spechtler:</b>	
Spätmittelalterliche Liedkunst in Österreich .....	467
<b>Manfred Zimmermann:</b>	
Liedersammlungen und Liederbücher des österreichischen Spätmittelalters .....	491
<b>VII Drama</b>	
<b>Johannes Janota:</b>	
Zu Typus und Funktion der Erlauer Spielaufzeichnung .....	511
<b>Bernd Neumann:</b>	
Das spätmittelalterliche geistliche Spiel in Tirol .....	521
<b>VIII Werner M. Bauer:</b>	
Das weltliche Spiel des Spätmittelalters in Österreich .....	547
<b>FRÜHE UND MITTLERE NEUZEIT</b>	
<b>I</b>	
<b>Methodische Abgrenzung und literaturgeschichtlicher Überblick</b>	
<b>Herbert Zeman:</b>	
Die österreichische Literatur – Begriff, Bedeutung und literarhistorische Entfaltung in der Neuzeit .....	617
<b>II</b>	
<b>Die historische Abfolge</b>	
<b>1. Frühe Neuzeit</b>	
<b>Kulturgeschichtliche Grundlagen</b>	
<b>Buchdruck und Zeitungswesen</b>	
<b>Josefine Nast:</b>	
Die Wiener Buchdrucker und Buchillustratoren des 15. bis 18. Jahrhunderts ..	641
<b>Helmut W. Lang:</b>	
Die Neue Zeitung des 15. bis 17. Jahrhunderts – Entwicklungsgeschichte und Typologie. Unter besonderer Berücksichtigung der österreichischen Neuen Zeitungen .....	681

## Literarische Zirkel – weltanschauliche Konzeptionen

Dieter Wuttke:

- Humanismus als integrative Kraft. Die *Philosophia* des deutschen „Erzhumanisten“ Conrad Celtis. Eine ikonologische Studie zu programmatischer Graphik Dürers und Burgkmairs ..... 691

Moritz Csáky:

- Die „*Sodalitas litteraria Danubiana*“: historische Realität oder poetische Fiktion des Conrad Celtis? ..... 739

Joseph P. Strelka:

- Die Literatur am Renaissancehof Margarethes von Österreich zu Mecheln ..... 759

## Kulturvermittlung und Kulturaustausch – tschechische und ungarische Literatur

Walter Schamschula:

- Die Literatur der Tschechen im Habsburgerreich ..... 767

György Walkó:

- Divergenzen und Konvergenzen. Eine Skizze österreichisch-ungarischer Literaturkontakte ..... 781

## Gattungs- und stilgeschichtliche Aspekte

Stephan Füssel:

- Dichtung und Politik um 1500. Das „Haus Österreich“ in Selbstdarstellung, Volkslied und panegyrischen *Carmina* ..... 803

Wolfgang Neuber:

- Bohuslav Lobkowicz von Hassenstein. Zum Problem von Reiseperception und humanistischer Bildung ..... 833

Walter Salmen:

- Die literar- und musikhistorische Bedeutung von Wolfgang Schmeltzl ..... 845

Walter Schamschula:

- Die „Böhmisches Chronik“ des Václav Hájek z Libočan und ihre Rezeption durch die österreichische Literatur ..... 851

## 2. Mittlere Neuzeit

### Kulturgeschichtliche Grundlagen in Niederösterreich vom 16. bis zum 18. Jahrhundert

#### Das kulturelle Erscheinungsbild um 1600

Erich Trunz:

- Pansophie und Manierismus im Kreise Kaiser Rudolfs II. ..... 865

#### Kulturelle Aspekte des 17. Jahrhunderts

Ferdinand van Ingen:

- Das Kaiserbild bei den protestantischen deutschen Dichtern des 17. Jahrhunderts ..... 1035

Martin Bircher:

- Österreichs Mitglieder der Fruchtbringenden Gesellschaft ..... 1055

Gotthardt Frühsorge:

- „Georgica Curiosa“. Vom geistlichen Sinn der Anleitungs-literatur bei Wolf Helmhard von Hohberg ..... 1071

<b>Herwig Hornung:</b>	<i>Frühneuhumanistische Dichtkunst – Weltanschauliche Konzeptionen</i>	
	Johann Weichard von Valvasor – Leben und Werk. Adeliges Landleben und europäischer Geist – auf katholischer Seite .....	1087
<b>Ruprecht Wimmer:</b>	<i>Frischmuthsche Gedichte. Eine theologische Studie zu Diözesanmissionen, Gottesdienst oder Bozner Wallfahrt</i>	
	Constantinus redivivus. Habsburg im Jesuitendrama des 17. Jahrhunderts .....	1093
<b>Gattungs- und stilgeschichtliche Aspekte</b>	<i>Wortschatz der Erzähler</i>	
<b>Erzählliteratur:</b>	<i>Die „Söldner“ literarische Darstellung</i>	
<b>Dieter Breuer:</b>	<i>Die Erzählliteratur im Lateinischen und Österreichischen Lufefahrtskunst</i>	
	Hippolytus Guarinonius als Erzähler .....	1117
<b>Dieter Breuer:</b>	<i>Kunst und Kultur im Mittelalter</i>	
	Matthias Abele und seine Erzählsammlungen .....	1135
<b>Jörg Jochen Berns:</b>	<i>Die Erzählliteratur im Mittelalter</i>	
	Reflex und Reflexion der oberösterreichischen Baueraufstände im Werk Johann Beers .....	1149
<b>Lyrik</b>	<i>Viktoria Spechtler</i>	
<b>Fritz Keller:</b>	<i>Dichter und Dichtungen des Österreichischen Spätmittelalters</i>	
	Horazparodien der österreichischen Jesuitendichtung .....	1181
<b>Irmgard Scheitler:</b>	<i>Christiane und die Geschichtliche Auseinte</i>	
	Laurentius von Schnüffis .....	1191
<b>Drama</b>	<i>Die Schauspielkunst und das Theater im 17. Jahrhundert</i>	
<b>Jean-Marie Valentin:</b>	<i>Von der Eroberung bis zur Renaissance</i>	
	„Virtus et solium indissociabili/Vivunt conjugio“: Zu Avancinis lyrischem und dramatischem Werk .....	1237
<b>Franz Günther Sieveke:</b>	<i>Weltanschauung und gesellschaftliche Funktion</i>	
	Actio scaenica und persuasorischer Perfektionismus. Zur Funktion des Theaters bei Nikolaus Avancini S. J. ....	1255
<b>Benno Wintersteller OSB:</b>	<i>Weltanschauung und gesellschaftliche Funktion</i>	
	Simon Rettenpachers Briefe – Spiegel seines Lebens und literarischen Schaffens .....	1283
<b>Wiener Volksstück und Wiener Volkstheater</b>	<i>Die österreichische Dichtkunst im 19. Jahrhundert</i>	
<b>Herbert Zeman:</b>	<i>Die österreichische Dichtkunst im 19. Jahrhundert</i>	
	Die Alt-Wiener Volkskomödie des 18. und frühen 19. Jahrhunderts – ein gattungsgeschichtlicher Versuch .....	1299
<b>Predigt</b>	<i>Eigene Lieder</i>	
<b>Dieter Breuer:</b>	<i>Frühneuhumanistische Dichtkunst</i>	
	Abraham a Sancta Clara. Der Kaiserliche Prediger als Erfolgsschriftsteller .....	1335
<b>Literaturgeschichtlicher Ausblick</b>	<i>Die österreichische Dichtkunst im 19. Jahrhundert</i>	
<b>Herbert Zeman:</b>	<i>Die österreichische Dichtkunst im 19. Jahrhundert</i>	
	Die österreichische Literatur im Zeitalter Maria Theresias und Josephs II. – ein literarhistorischer Versuch .....	1359
<b>Personenregister</b>	<i>Die österreichische Dichtkunst im 19. Jahrhundert</i>	
	.....	1395