

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

IX

WISSENSCHAFTSGESCHICHTLICHE GRUNDLEGUNG

Herbert Zeman:

Der Weg zur österreichischen Literaturforschung –
ein wissenschaftsgeschichtlicher Abriss

1

MITTELALTER

I Methodische Abgrenzung und literaturgeschichtlicher Überblick

Fritz Peter Knapp:

Gibt es eine österreichische Literatur des Mittelalters? 49

II Die historische Abfolge

1. Früh- und Hochmittelalter

Kulturgeschichtliche Grundlagen

Fritz Peter Knapp:

Literatur und Publikum im österreichischen Hochmittelalter 87

Gattungs- und stilgeschichtliche Aspekte

Hartmut Freytag:

Die frühmittelhochdeutsche geistliche Dichtung in Österreich 119

J. Wesley Thomas:

Lied und Spruch in Österreich vom Kurenberger bis Ulrich von Liechtenstein 151

Alois Wolf:

Aspekte des österreichischen Beitrags zur deutschen, vornehmlich epischen

Literatur in der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts 171

2. Spätmittelalter

Kulturgeschichtliche Grundlagen

Sabine Weiß:

Das Bildungswesen im spätmittelalterlichen Österreich. Ein Überblick. 209

Isnard W. Franke:

Das lateinische theologische Schrifttum im österreichischen Spätmittelalter 261

Gattungs- und stilgeschichtliche Aspekte

Epik und Didaktik

Ulrich Wyss:

Religiöse Epik im österreichischen Spätmittelalter 295

V

Alfred Ebenbauer:

Der „Apollonius von Tyrant“ des Heinrich von Neustadt und die bürgerliche Literatur im spätmittelalterlichen Wien	311
---	-----

Thomas Hohmann:

„Die recht gelerten maister.“ Bemerkungen zur Übersetzungsliteratur der Wiener Schule des Spätmittelalters	349
--	-----

Helmut Birkhan:

Ständedidaxe und Laienmoral in der österreichischen Literatur des Spätmittelalters	367
--	-----

Erhard Jöst:

Die österreichischen Schwankbücher des späten Mittelalters	399
--	-----

Lyrik

Ulrich Müller:

Politische Lyrik im österreichischen Spätmittelalter	427
--	-----

Franz Viktor Spechtler:

Spätmittelalterliche Liedkunst in Österreich	467
--	-----

Manfred Zimmermann:

Liedersammlungen und Liederbücher des österreichischen Spätmittelalters ...	491
---	-----

Drama

Johannes Janota:

Zu Typus und Funktion der Erlauer Spielaufzeichnung	511
---	-----

Bernd Neumann:

Das spätmittelalterliche geistliche Spiel in Tirol	521
--	-----

Werner M. Bauer:

Das weltliche Spiel des Spätmittelalters in Österreich	547
--	-----

FRÜHE UND MITTLERE NEUZEIT

I Methodische Abgrenzung und literaturgeschichtlicher Überblick

Herbert Zeman:

Die österreichische Literatur – Begriff, Bedeutung und literarhistorische Entfaltung in der Neuzeit	617
---	-----

II Die historische Abfolge

1. Frühe Neuzeit

Kulturgeschichtliche Grundlagen

Buchdruck und Zeitungswesen

Josefine Nast:

Die Wiener Buchdrucker und Buchillustratoren des 15. bis 18. Jahrhunderts ..	641
--	-----

Helmut W. Lang:

Die Neue Zeitung des 15. bis 17. Jahrhunderts – Entwicklungsgeschichte und Typologie. Unter besonderer Berücksichtigung der österreichischen Neuen Zeitungen	681
--	-----

Literarische Zirkel – weltanschauliche Konzeptionen

Dieter Wuttke:

- Humanismus als integrative Kraft. Die Philosophia des deutschen „Erzhumanisten“ Conrad Celtis. Eine ikonologische Studie zu programmatischer Graphik Dürers und Burgkmairs 691

Moritz Csáky:

- Die „Sodalitas litteraria Danubiana“: historische Realität oder poetische Fiktion des Conrad Celtis? 739

Joseph P. Strelka:

- Die Literatur am Renaissancehof Margarethes von Österreich zu Mecheln 759

Kulturvermittlung und Kulturaustausch – tschechische und ungarische Literatur

Walter Schamschula:

- Die Literatur der Tschechen im Habsburgerreich 767

György Walkó:

- Divergenzen und Konvergenzen. Eine Skizze österreichisch-ungarischer Literaturkontakte 781

Gattungs- und stilgeschichtliche Aspekte

Stephan Füssel:

- Dichtung und Politik um 1500. Das „Haus Österreich“ in Selbstdarstellung, Volkslied und panegyrischen Carmina 803

Wolfgang Neuber:

- Bohuslav Lobkowicz von Hassenstein. Zum Problem von Reiseperzeption und humanistischer Bildung 833

Walter Salmen:

- Die literar- und musikhistorische Bedeutung von Wolfgang Schmeltzl 845

Walter Schamschula:

- Die „Böhmische Chronik“ des Václav Hájek z Libočan und ihre Rezeption durch die österreichische Literatur 851

2. Mittlere Neuzeit

Kulturgeschichtliche Grundlagen

Das kulturelle Erscheinungsbild um 1600

Erich Trunz:

- Pansophie und Manierismus im Kreise Kaiser Rudolfs II. 865

Kulturelle Aspekte des 17. Jahrhunderts

Ferdinand van Ingen:

- Das Kaiserbild bei den protestantischen deutschen Dichtern des 17. Jahrhunderts 1035

Martin Bircher:

- Österreichs Mitglieder der Fruchtbringenden Gesellschaft 1055

Gotthardt Frühsorge:

- „Georgica Curiosa“. Vom geistlichen Sinn der Anleitungsliteratur bei Wolf Helmhard von Hohberg 1071

<i>Herwig Hornung:</i>	
Johann Weichard von Valvasor – Leben und Werk. Adeliges Landleben und europäischer Geist – auf katholischer Seite	1087
<i>Ruprecht Wimmer:</i>	
Constantinus redivivus. Habsburg im Jesuitendrama des 17. Jahrhunderts	1093
Gattungs- und stilgeschichtliche Aspekte	
Erzählliteratur:	
<i>Dieter Breuer:</i>	
Hippolytus Guarinonius als Erzähler	1117
<i>Dieter Breuer:</i>	
Matthias Abele und seine Erzählsammlungen	1135
<i>Jörg Jochen Berns:</i>	
Reflex und Reflexion der oberösterreichischen Bauernaufstände im Werk Johann Beers	1149
Lyrik	
<i>Fritz Keller:</i>	
Horazparodien der österreichischen Jesuitendichtung	1181
<i>Immgard Scheitler:</i>	
Laurentius von Schnüffis	1191
Drama	
<i>Jean-Marie Valentin:</i>	
„Virtus et solium indissociabili/Vivunt conjugio“: Zu Avancinis lyrischem und dramatischem Werk	1237
<i>Franz Günter Sieveke:</i>	
Actio scaenica und persuasorischer Perfektionismus. Zur Funktion des Theaters bei Nikolaus Avancini S. J.	1255
<i>Benno Wintersteller OSB:</i>	
Simon Rettenpachers Briefe – Spiegel seines Lebens und literarischen Schaffens	1283
Wiener Volksstück und Wiener Volkstheater	
<i>Herbert Zeman:</i>	
Die Alt-Wiener Volkskomödie des 18. und frühen 19. Jahrhunderts – ein gattungsgeschichtlicher Versuch	1299
Predigt	
<i>Dieter Breuer:</i>	
Abraham a Sancta Clara. Der Kaiserliche Prediger als Erfolgsschriftsteller	1335
Literaturgeschichtlicher Ausblick	
<i>Herbert Zeman:</i>	
Die österreichische Literatur im Zeitalter Maria Theresias und Josephs II. – ein literarhistorischer Versuch	1359
Personenregister	1395