

Spis treści

Słowo wstępne	9
Stan badań	13
Rozdział I	
BIOGRAFIA	17
Dzieje rodziny	17
Lata w Polsce i epizod wiedeński	25
Życie na nowym kontynencie	33
Fale Hudson River	36
Nauczany i nauczający	40
Przynależność i niepodległość	44
Artysta prywatnie	55
Opadła kurtyna śmierci	62
Na oku publiczności, kolekcje i aukcje	64
Rozdział II	
MISTRZ RYSUNKU	77
Ilustrator płaci za zamówiony posiłek	77
Ramy czasu. Zarys kariery ilustratorskiej	85
Rysunki sygnowane. Na łamach magazynów i gazet	93
Nazwisko na karcie tytułowej. Ilustracje książkowe	162
Wzór publiczny. O plakatach i reklamach	193
Historie znane i mniej znane. Grafiki różne	209
Z warsztatu twórcy. Szkic o bendowej kresce	220
Rozdział III	
OJCIEC AMERYKAŃSKICH MASEK	223
Od jaskiń po sale balowe. Krótka historia masek	223
Kariera słynnych masek Bendy. U zarania	228
Za sprawą <i>Village Follies</i> . Debiut u Andersona	236
Wśród cekinów i piór rewii. Maski w teatrach	242
Różnorodne role. Klisza, taśma, strona, wizja	252
Rozślawione maski Bendy. Publikacje na temat	255

Turnée teoretyczne z pantomimą. Wykłady autorskie	258
Z warsztatu twórcy. Jak powstają maski	263
Systematyka „falszywych twarzy”	274
Rozdział IV	
PRAGNIENIA TWÓRCZE	279
Różne formy ekspresji artystycznej	279
Rozdział V	
SKLEJANIE. ANALIZY I INTERPRETACJE	285
Wektory studiów nad twórczością artysty	285
Europejskie DNA i duch Ameryki	287
Ukryte na dnie wyobraźni. Portret ilustracji	296
O maskach i ich fenomenie	315
ZAKOŃCZENIE	333
BIBLIOGRAFIA	341
SPIS ILUSTRACJI	353
INDEKS NAZWISK	365