

# Inhalt.

Seite

Gotthold Ephraim Lessing. Eine biographische Skizze. 15

## I. Lieder.

### Erstes Buch.

1. An die Freyer . . . . .	51
2. Die Namen . . . . .	51
3. Die Küsse . . . . .	52
4. Die Gewissheit . . . . .	52
5. Die Betrübnis. Der Dichter und sein Freund . . . . .	53
6. Antwort eines trunknen Dichters . . . . .	53
7. Das aufgehobene Gebot . . . . .	53
8. Die Veredsamkeit . . . . .	54
9. Die Haushaltung . . . . .	54
10. Der Regen . . . . .	54
11. Die Stärke des Weins . . . . .	54
12. Der Sonderling . . . . .	55
13. Der alte und der junge Wein . . . . .	55
14. Die Türken . . . . .	55
15. Alexander . . . . .	56
16. Die Schöne von hinten . . . . .	56
17. An eine kleine Schöne . . . . .	56
18. Nach der 10. Ode Anakreon's . . . . .	57
19. Das Paradies . . . . .	57
20. Die Gespenster . . . . .	58
21. Der trunkne Dichter lobt den Wein . . . . .	59
22. Lob der Faulheit . . . . .	59
23. Die Faulheit . . . . .	59
24. Die Planetenbewohner . . . . .	60
25. Der Geschmack der Alten . . . . .	60
26. Die lügenhafte Phyllis . . . . .	61
27. Die 47. Ode Anakreon's . . . . .	61
28. Nachahmung dieser Ode . . . . .	61
29. Der Wunsch . . . . .	61
30. Der größte Mann . . . . .	62
31. Der Irrthum . . . . .	63

	Seite
32. An den Wein . . . . .	63
33. Phyllis an Damon . . . . .	63

## Zweites Buch.

1. Für wen ich singe . . . . .	64
2. Die schlafende Laura . . . . .	65
3. Der Donner . . . . .	66
4. Der müßige Pöbel . . . . .	66
5. Die Musik . . . . .	66
6. An den Horaz . . . . .	67
7. Niklas . . . . .	67
8. Die Küsse . . . . .	67
9. Der schwörende Liebhaber . . . . .	68
10. Trinklied . . . . .	68
11. Der Verlust . . . . .	68
12. Der Genuss . . . . .	68
13. Das Leben . . . . .	69
14. Die Biene . . . . .	69
15. Die Liebe . . . . .	70
16. Der Tod . . . . .	70
17. Der Faule . . . . .	71
18. Der Flor . . . . .	71
19. Die wider den Cäsar verschworenen Helden . . . . .	72
20. Die Ente . . . . .	72
21. Die drei Reiche der Natur . . . . .	73
22. Das Alter. Nach der 11. Ode Anakreon's . . . . .	74
23. An die Schwalbe. Die 12. Ode Anakreon's . . . . .	74
24. Die Kunstrichter und der Dichter . . . . .	75
25. An die Kunstrichter . . . . .	75

## Drittes Buch.

1. Die verschlimmerten Zeiten . . . . .	76
2. Das Bild. An Hrn. H. . . . .	76
3. Das Umwechseln . . . . .	77
4. Der Better und die Mühme . . . . .	77
5. Die Mutter . . . . .	77
6. Die Antwort . . . . .	78
7. Der Schlaf . . . . .	78
8. Der philosophische Trinker . . . . .	78
9. Der Fehler . . . . .	79
10. Phyllis lobt den Wein . . . . .	80

	Seite
11. An den Anakreon . . . . .	80
12. Wem ich zu gefallen suche und nicht suche . . . . .	81
13. Das Erdbeben . . . . .	83
14. Die Einwohner des Mondes . . . . .	84
15. Der Tausch. An Hrn. W. . . . .	85
16. Die Sparsamkeit . . . . .	86
17. Die Abwechslung . . . . .	86
18. Der bejedene Wunsch . . . . .	87
19. Das Schäferleben . . . . .	87
20. Salomon . . . . .	89
21. Der Fehler der Natur. An Hrn. W. . . . .	89
22. Die schlumme Frau . . . . .	89
23. Der Schiffbruch . . . . .	90
24. Die Redlichkeit . . . . .	91
25. Lied aus dem Spanischen . . . . .	91
26. Die Diebin . . . . .	92
27. Phyllis . . . . .	92
28. Bacchus und Helena . . . . .	92
29. An Amor . . . . .	92
30. Heldenlied der Spartaner . . . . .	93
31. Auf sich selbst . . . . .	94
32. Der Tabak . . . . .	95
33. Der neue Weltbau . . . . .	95
34. Refutatio Papatus . . . . .	96
35. Der Schlaf . . . . .	96
36. Die Wetterprophëzeigung . . . . .	97
37. Der Sommer . . . . .	97
38. Der Handel . . . . .	97
39. Die lehrende Astronomie . . . . .	98
40. Küszen und Trinken . . . . .	100
41. Ich . . . . .	100

## II. Öden.

## Erstes Buch.

I. Der Eintritt des 1752. Jahres . . . . .	103
II. Auf eine vornehme Vermählung . . . . .	104
III. Abschied eines Freundes . . . . .	106
IV. An den Herrn N**	107
V. Der Tod eines Freundes . . . . .	108
VI. Der Eintritt des Jahres 1753 in Berlin . . . . .	109
VII. Der 24. Jenner in Berlin . . . . .	110

	Seite
VIII. An seinen Bruder . . . . .	111
IX. Der Eintritt des Jahres 1754 in Berlin . . . . .	112
Zweites Buch.	
I. Der Eintritt des Jahres 1755 in Berlin . . . . .	113
II. An den Herrn von Kleist . . . . .	114
III. An Herrn Gleim. . . . .	115
IV. Orpheus . . . . .	116
V. An Mäcen . . . . .	117

### III. Sinngedichte.

#### Erstes Buch.

1. Die Sinngedichte an den Leser . . . . .	121
2. Ebendieselben . . . . .	121
3. Auf den neuern Theil dieser Sinngedichte . . . . .	121
4. Der Stachelreim . . . . .	121
5. Nikander . . . . .	121
6. An den Marull . . . . .	122
7. Merkur und Amor . . . . .	122
8. Thrax und Star . . . . .	122
9. Der geizige Dichter . . . . .	122
10. Auf Eucinden . . . . .	122
11. Auf die Europa . . . . .	123
12. Pompil's Landgut . . . . .	123
13. Widerruf des Borigen . . . . .	123
14. An die Herren X und Y . . . . .	123
15. Die Ewigkeit gewisser Gedichte . . . . .	123
16. Auf das Jungfernstift zu ** . . . . .	124
17. An den Doctor Sp. ** . . . . .	124
18. Auf den Mnemon . . . . .	124
19. Bau's Gast . . . . .	124
20. Auf den Rufus . . . . .	124
21. Auf Dorinden . . . . .	125
22. An das Bild der Gerechtigkeit in dem Hause eines Wucherers, nebst der Antwort . . . . .	126
23. Auf einen adligen Dummkopf . . . . .	125
24. An eine würdige Privatperson . . . . .	125
25. Auf die Iris . . . . .	125
26. Auf Frau Trix . . . . .	125
27. Auf Lukrin's Grab . . . . .	126

	Seite
28. Im Namen eines gewissen Poeten, dem der König von Preußen eine goldene Dose schenkte . . . . .	126
29. Auf den falschen Ruf von Nigrin's Tode . . . . .	126
30. Auf den Gargil . . . . .	126
31. Die Flucht . . . . .	126
32. Die Wohlthaten . . . . .	126
33. An einen Geizigen . . . . .	127
34. Hinz und Kunz . . . . .	127
35. Auf eine lange Nase . . . . .	127
36. Auf Stipzen . . . . .	127
37. Auf den Sanktulus . . . . .	127
38. An Grillen . . . . .	128
39. An den Salomon . . . . .	128
40. Auf ebendieselben . . . . .	128
41. Das böse Weib . . . . .	128
42. An den Aemil . . . . .	128
43. Trux an den Sabin . . . . .	129
44. Antwort des Sabin . . . . .	129
45. An einen Lügner . . . . .	129
46. Auf Trill und Troll . . . . .	129
47. Entscheidung des Borigen . . . . .	129
48. An die ** . . . . .	129
49. Auf Alandern . . . . .	129
50. Auf einen Brand zu ** . . . . .	130
51. An Einen . . . . .	130
52. Grabhchrift des Nitulus . . . . .	130
53. Auf den Kodyll . . . . .	130
54. An den Pompil . . . . .	130
55. Auf den Tod eines Affen . . . . .	130
56. Grabhchrift auf ebendieselben . . . . .	131
57. Auf die Phasis . . . . .	131
58. Auf Nückel Fein . . . . .	131
59. Auf eine Liebhaberin des Trauerspiels . . . . .	131
60. Auf ein Schlachttück von Hugtenburg . . . . .	131
61. Auf den Hablador . . . . .	131
62. Auf den Mifon . . . . .	132
63. Der reiche Freier . . . . .	132
64. Auf den Rufinus . . . . .	132
65. Hänschen Schlau . . . . .	132
66. An die Dorilis . . . . .	132

	Seite
67. Grabschrift eines Unglücklichen, welcher zuletzt in einem Schiffbruch umkam . . . . .	132
68. An einen schlechten Maler . . . . .	133
69. Auf eine Bildsäule des Amor . . . . .	133
70. Auf ebendieselbe . . . . .	133
71. Auf ebendieselbe . . . . .	133
72. Auf ebendieselbe . . . . .	133
73. Auf ebendieselbe . . . . .	133
74. Auf den Fabull . . . . .	133
75. An den trägen Y . . . . .	134
76. Entschuldigung wegen unterlassenes Besuchs . . . . .	134
77. An den Paul . . . . .	134
78. Welt und Welt . . . . .	134
79. Der franke Star . . . . .	135
80. Die blaue Hand . . . . .	135
81. Der Schuster Franz . . . . .	135
82. Das Mädelchen . . . . .	135
83. Auf den Zell . . . . .	136
84. An den Herrn D* . . . . .	136
85. An einen geizigen Vater . . . . .	136
86. Auf den Kauz . . . . .	136
87. Auf den Eupan . . . . .	136
88. An den Leser . . . . .	137
89. An den Herrn von Dampf . . . . .	137
90. An ebendenselben . . . . .	137
91. Auf einen gewissen Dichter . . . . .	137
92. An den Wesp . . . . .	137
93. An den Trill . . . . .	137
94. An ebendenselben . . . . .	138
95. An die Tuska . . . . .	138
96. Auf den Tod des D. Mead . . . . .	138
97. Auf die schöne Tochter eines schlechten Poeten . . . . .	138
98. Auf ebendieselbe . . . . .	138
99. Auf den Sextus . . . . .	138
100. Kunz und Hinz . . . . .	139
101. Auf den Bar . . . . .	139
102. Auf Dorinden . . . . .	139
103. Auf die Galathee . . . . .	139
104. Auf die Hütte des Fros . . . . .	139
105. Auf einen gewissen Leichenredner . . . . .	139
106. Das schlimmste Thier . . . . .	140

	Seite
107. Auf die Magdalisa . . . . .	140
108. Auf Lorch . . . . .	140
109. Klumps . . . . .	140
110. Der spielsüchtige Deutsche . . . . .	140
111. Das Pferd Friedrich Wilhelm's auf der Brücke zu Berlin . . . . .	140
112. Auf die feige Mumma . . . . .	141
113. Eine Gesundheit auf die Gesundheiten . . . . .	141
114. Auf einen unnützen Bedienten . . . . .	141
115. Der Schwur . . . . .	141
116. Themis über ihr Bildniß in dem Hause eines Richters . . . . .	141
117. Der Furchtame . . . . .	141
118. An den Herrn B . . . . .	141
119. Auf die Genesung einer Buhlerin . . . . .	142
120. An zwei liebenswürdige Schwestern . . . . .	142
121. An den Silius . . . . .	142
122. Auf den D. Klystil . . . . .	142
123. Auf Muffeln . . . . .	142
124. An ein paar arme verwaisete Mädelchen . . . . .	143
125. An den Bar . . . . .	143
126. Auf den Cytharist . . . . .	143
127. Der beste Wurf. An ein Paar Brettspieler . . . . .	143
128. Auf den Maler Klecks . . . . .	143
129. Auf einen Zweikampf . . . . .	143
130. Auf den Urin . . . . .	144
131. Auf den Beit . . . . .	144
132. Die Vorispiele der Versöhnung . . . . .	144
133. Auf den Pfriem . . . . .	144
134. Auf den Avar . . . . .	144
135. Seufzer eines Kranken . . . . .	144
136. Auf den Laar . . . . .	145
137. Ihr Wille und sein Wille . . . . .	145
138. Grabschrift der Tochter eines Freundes, die vor der Taufe starb . . . . .	145
139. Auf den Marius . . . . .	145
140. Auf den einäugigen Spieler Piff . . . . .	145
141. An einen Autor . . . . .	145
142. Auf den Ley . . . . .	146
143. Die Singgedichte über sich selbst . . . . .	146
144. Abschied an den Leser . . . . .	146

	Seite.
Zweites Buch.	
1. Auf den Herrn R. . . . .	146
2. Auf einen bekannten Dichter . . . . .	146
3. Der Zwang . . . . .	147
4. Auf das Heldengedicht „Herrmann“ . . . . .	147
5. Gespräch . . . . .	147
6. Turan . . . . .	147
7. Sertor. . . . .	147
8. Auf den Dorilas . . . . .	147
9. Auf die Thestylis . . . . .	148
10. Auf den Sophron . . . . .	148
11. Nachahmung des 84. Sinngedichts im 3. Buche des Martial . . . . .	148
12. Auf das Gedicht „die Sündfluth“ . . . . .	148
13. Auf den Urban . . . . .	148
14. Charlotte . . . . .	148
15. Auf den Herrn M **, den Erfinder der Quadratur des Zirkels . . . . .	149
16. Auf einen elenden komischen Dichter . . . . .	149
17. Auf . . . . .	150
18. Auf . . . . .	151
19. Auf des Herrn R. Gedanken von der wahren Schätzung der lebendigen Kräfte . . . . .	151
20. Auf Rabener's Tod, als nach welchem erst seine übrigen Schriften an das Licht kommen sollten . . . . .	151
21. Auf den Streit des Herrn Bosens mit den Wittenbergischen Theologen . . . . .	151
22. Die große Welt . . . . .	151
23. Unter das Bildniß des Königs von Preußen . . . . .	151
24. Doppelter Nutzen einer Frau . . . . .	152
25. Nutzen eines fernen Gartens . . . . .	152
26. Der Blinde . . . . .	152
27. Auf ein Garuſſel . . . . .	152
28. Der Arme . . . . .	153
29. Kunz und Hinz . . . . .	153
30. Auf einen Sechzigjährigen . . . . .	153
31. An den Düm . . . . .	153
32. Warum ich wieder Epigramme mache . . . . .	153
33. Ueber das Bildniß eines Freundes . . . . .	153
34. In ein Stammbuch, in welchem die bereits Verstorbenen mit einem † bezeichnet waren . . . . .	153

	Seite.
35. Auf die Käze des Petrarch . . . . .	154
36. Grabſchrift auf Voltaire . . . . .	154
37. Die Verleumdung . . . . .	154
38. In ein Stammbuch . . . . .	154
39. Lobſpruch des schönen Geschlechts . . . . .	154
40. Als der Herzog Ferdinand die Rolle des Agamemnon, des ersten Feldherrn der Griechen, spielte . . . . .	155
41. In eines Schauspielers Stammbuch . . . . .	155
42. In ein Stammbuch . . . . .	155
43. Sittensprüche . . . . .	155
44. In ein Stammbuch, dessen Besitzer versicherte, daß sein Freund ohne Mängel, und sein Mädchen ein Engel sei . . . . .	156
45. An J. H. Saal . . . . .	156
46. In Friedrich Ludwig Schröder's Stammbuch . . . . .	156
47. Grabſchrift auf Kleist . . . . .	156

## Epigrammata.

Ad Turanium . . . . .	157
In Aristum . . . . .	157
Ad Gelliam . . . . .	157
Ad Pompillam . . . . .	157
Ad Amicum . . . . .	157
Ad Ponticum . . . . .	157
Ad ** . . . . .	158
In Albam . . . . .	158
Ad Priscum . . . . .	158
In Paulum . . . . .	158
Ad Cæcilianum . . . . .	158
Ad Olum . . . . .	158
Ad Nævolam . . . . .	158
Ad Sosibianum . . . . .	158
Ad Tuccam ludimagistrum . . . . .	159
Ad eundem . . . . .	159
In Canem . . . . .	159
Ad Posthumum . . . . .	159
Ad Neæram . . . . .	159
In Arnillum . . . . .	159
Ad Murlam . . . . .	159

## IV. Fragmente.

1. Aus einem Gedichte über die menschliche Glückseligkeit .	163
---	-----

2. Aus einem Gedichte an den Herrn Baron von Sp.**	166
3. Aus einem Gedichte über den jetzigen Geschmack in der Poesie	167
4. Aus einem Gedichte an den Herrn M**	168
5. An den Herrn Marpurg, über die Regeln der Wissenschaften zum Vergnügen, besonders der Poesie und Tonkunst	172
6. Die Religion. Erster Gesang	177
7. Poetische Anmerkungen zu dem Gedichte von H.	188

### V. Fabeln und Erzählungen.

#### Erstes Buch.

1. Die Erscheinung	195
2. Der Hamster und die Ameise	195
3. Der Löwe und der Hase	196
4. Der Esel und das Jagdpferd	196
5. Zeus und das Pferd	196
6. Der Affe und der Fuchs	197
7. Die Nachtigall und der Pfau	197
8. Der Wolf und der Schäfer	198
9. Das Roß und der Stier	198
10. Die Grille und die Nachtigall	198
11. Die Nachtigall und der Habicht	199
12. Der kriegerische Wolf	199
13. Der Phönix	199
14. Die Gans	199
15. Die Eiche und das Schwein	200
16. Die Wespen	200
17. Die Sperlinge	200
18. Der Strauß	201
19. Der Sperling und der Strauß	201
20. Die Hunde	201
21. Der Fuchs und der Storch	202
22. Die Eule und der Schatzgräber	202
23. Die junge Schwalbe	202
24. Merops	203
25. Der Pelikan	203
26. Der Löwe und der Tiger	204
27. Der Stier und der Hirsch	204
28. Der Esel und der Wolf	204
29. Der Springer im Schache	204
30. Aesopus und der Esel	205

#### Zweites Buch.

1. Die ehele Bildsäule	205
2. Herkules	205
3. Der Knabe und die Schlange	206
4. Der Wolf auf dem Todtbette	206
5. Der Stier und das Kalb	207
6. Die Pfauen und die Krähe	207
7. Der Löwe mit dem Esel	208
8. Der Esel mit dem Löwen	208
9. Die blinde Henne	208
10. Die Esel	208
11. Das beschützte Lamm	209
12. Jupiter und Apollo	209
13. Die Wasserschlange	210
14. Der Fuchs und die Larve	210
15. Der Rabe und der Fuchs	210
16. Der Geizige	211
17. Der Rabe	211
18. Zeus und das Schaf	212
19. Der Fuchs und der Tiger	212
20. Der Mann und der Hund	213
21. Die Traube	213
22. Der Fuchs	213
23. Das Schaf	213
24. Die Ziegen	214
25. Der wilde Apfelbaum	214
26. Der Hirsch und der Fuchs	215
27. Der Dornstrauch	215
28. Die Turien	215
29. Tiresias	216
30. Minerva	216

#### Drittes Buch.

1. Der Besitzer des Bogens	217
2. Die Nachtigall und die Verche	217
3. Der Geist des Salomo	217
4. Das Gelehrte der Feen	218
5. Das Schaf und die Schwalbe	218
6. Der Rabe	218

	Seite
7—10. Der Rangstreit der Thiere . . . . .	219
11. Der Bär und der Elephant . . . . .	220
12. Der Strauß . . . . .	220
13. 14. Die Wohlthaten . . . . .	221
15. Die Eiche . . . . .	221
16—22. Die Geschichte des alten Wolfs . . . . .	221
23. Die Maus . . . . .	225
24. Die Schwalbe . . . . .	225
25. Der Adler . . . . .	225
26. Der junge und der alte Hirsch . . . . .	225
27. Der Pfau und der Hahn . . . . .	226
28. Der Hirsch . . . . .	226
29. Der Adler und der Fuchs . . . . .	226
30. Der Schäfer und die Nachtigall . . . . .	226
31. Der Riese . . . . .	227
32. Der Falke . . . . .	227
33. Damon und Theodor . . . . .	227
34. Der Schäferstab . . . . .	228

## Viertes Buch.

1. Der Sperling und die Feldmaus . . . . .	229
2. Der Adler und die Eule . . . . .	230
3. Der Tanzbär . . . . .	230
4. Der Hirsch und der Fuchs . . . . .	231
5. Die Sonne . . . . .	231
6. Das Muster der Ehen . . . . .	232
7. Das Geheimniß . . . . .	233
8. Faustlin . . . . .	234
9. Die eheliche Liebe . . . . .	235
10. Die Bäre . . . . .	235
11. Der Löwe und die Mücke . . . . .	236
12. Das Crucifix . . . . .	237
13. Der Eremit . . . . .	238
14. Die Brille . . . . .	246
15. Nix Bodenstrom . . . . .	248
16. Der Wunsch zu sterben . . . . .	248
17. Die franke Pulcheria . . . . .	252
18. Die Nuz und die Käze . . . . .	252
19. Morydan . . . . .	253
20. Die Theilung . . . . .	254
21. Der über uns . . . . .	255