

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	5
Legenda i prawda o początkach rodu	7
Zaczęło się we Lwowie	10
Samodzielna droga	11
Szkoła jarczowiecka	15
Znów we Lwowie	17
Petersburg, Wiedeń, Peszt	23
Na warszawskim bruku	25
Sylwetka i osobowość artysty	26
Miłość i małżeństwo	31
Nareszcie Paryż	32
Powrót do Warszawy	37
Współpraca z „Tygodnikiem Ilustrowanym”	38
„Polska łzami, krwią zalana”	40
Malowanie pod cenzurą	42
Ilustracje do „Pana Tadeusza”	45
Roczny pobyt w Monachium	48
A jednak Kraków	50
W pracowni na „Kossakówce”	52
U szczytu twórczości i uznania	55
Zmienne koleje powodzenia	63
Wzrost płodności artystycznej	65
Warszawski jubileusz artysty	67
Cesarz Franciszek Józef w Krakowie	69
Prezes Koła Artystyczno-Literackiego	71
Cykle: fredrowski i odsieczy wiedeńskiej	72
Ilustracje do „Ogniem i mieczem”	77
I znów ilustratorstwo i serie	78
Jubileusz krakowski	82
Technika malarska Kossaka	85
Z dala od wystaw	86
Ojciec i syn	88
Cykle: Gniewoszów, „Pieśń Legionów”	89
W ciszy pracowni i w kręgu rodziny	91
Mycielski o Kossaku	93
Non omnis moriar	95
Wystawy i opinie	99
Książka Witkiewicza o Kossaku i polemiki	101
W Odrodzonej Ojczyźnie	105
Banicja i renesans Kossaków	108
Przypisy	111
Katalog ilustracji	116
Summary	128
Catalogue of illustrations	132
ILUSTRACJE	147