

SPIS RZECZY

	Str.
Od Autora	5—6
Rozdział I. Graficzna struktura obrazu	7—26
Rozdział II. Kolorystyczna struktura obrazu	27—44
Rozdział III. Uwagi ogólne o twórczości malarskiej	45—59
Rozdział IV. Stosunek dzieła malarskiego do natury	60—78
Rozdział V. Malarstwo współczesne	79—87
Rozdział VI. Malarstwo współczesne na tle stosunków w Polsce	88—99