

Inhalt.

	Seite
Vorworte	III
Abbildungen	IV
Einleitung	VII
Von den verschiedenen Schlüsseln	VII
1. Haltung des Instruments	VIII
2. Rechte Hand. Führung des Bogens	IX
3. Linke Hand	X
4. Stimmung des Violoncellos	XI
5. Anfangs-Übungen	XI
6. Skalen (Tonleitern)	14
7. Fingersatz. Positionen	18
8. Der Saitenübergang (Saitenwechsel)	21
9. Die verschiedenen Stricharten	22
10. Das Arpeggio	24
11. Das Staccato	25
12. Der Spring-Bogenstrich und dessen Abarten	26
13. Verzierungen. Vorschlag, Doppelschlag, Pralltriller, Triller	27
14. Von den Doppelgriffen	30
15. Perfekte Intonation	31
16. Das Spielen von Akkorden	32
17. Der Einsatz des Daumens	32
18. Das Flageolett	41
19. Das Pizzicato	44
20. Über Ton und Vortrag	44
Nachtrag: 101 Übungsstücke	47