

Spis treści

Przedmowa do wydania polskiego — P. Skubiszewski	7
Rzeźba renesansu karolińskiego	17
Karolińskie rzeźby w kości słoniowej	17
Złotnictwo w epoce karolińskiej	25
Rzeźba renesansu ottońskiego	29
Złotnictwo ottońskie	30
Ottońskie rzeźby w kości słoniowej	39
Ottońskie drzwi kościelne	41
Wczesne przedstawienia kultowe	43
Rzeźba epoki romańskiej	46
Początki średniowiecznej rzeźby architektonicznej	47
Szkoly rzeźbiarskie	52
Tuluza	53
Północna Hiszpania	59
Burgundia	62
Zachodnia Francja	68
Owernia	72
Prowansja	74
Północne Włochy	78
„Corrente comasca”	81
Niemiecki obszar językowy	83
Anglia	88
Romańska sztuka w metalu	90
Rzeźba gotyckich katedr	96
Królewski Portal w Chartres	97
Portal z Koronacją Marii w Senlis	101
Paryska rzeźba portalowa po 1200 r.	102
Zachodni portal katedry w Amiens	105
Rzeźba katedry w Reims	108
Gotycka „wykwintność”	110

Rozprzestrzenianie się rzeźby gotyckiej	113
Anglia	114
Hiszpania	118
Portico della Gloria	119
Wiek XIII: Burgos i León	120
Niemiecki obszar językowy	122
Rzeźba saksońska	123
Strasburg	125
Bamberg	128
Naumburg	131
Włochy	136
Benedetto Antelami	138
Niccolò Pisano	140
Giovanni Pisano	142
Południowe Włochy	145
Zmierzch średniowiecza	147
Przedstawienia dewocyjne	149
Sztuka dworska drugiej połowy XIV wieku	152
Wiek piętnasty	158
Bibliografia	163
Indeks	177
Spis ilustracji	189