

Spis treści

Wstęp	7
Przykładowe tematy literackie	9
I. Związki filozofii z literaturą	9
II. Cele literatury w różnych epokach	16
III. Dowcip i humor w literaturze	29
IV. Szaleńcy i obłąkani — motyw szaleństwa	35
V. Autoportret i autobiografia w literaturze	42
VI. Postać kobiety w literaturze światowej i polskiej	50
VII. Twórcy i dzieła budzące kontrowersje	62
VIII. Motywy władzy i kariery w literaturze	72
IX. Samotność bohatera literackiego w ujęciu różnych epok	80
X. Motyw zbrodni i kary	86
Przykładowe tematy z pogranicza literatury i innych dziedzin sztuki	98
XI. Filmowe ekranizacje i adaptacje dzieł literackich	98
XII. Motyw dzieciństwa w literaturze i filmie	108
XIII. Młodość w literaturze i sztukach plastycznych	117
XIV. Starość w literaturze i sztukach plastycznych	130
XV. Motyw rewolucji w literaturze i sztuce	143
XVI. Tematyka Sądu Ostatecznego w literaturze i sztuce	152
XVII. Inspiracje literackie w muzyce	161
XVIII. Historia w literaturze pięknej i malarstwie	167
XIX. Madonna w liryce i sztukach plastycznych	178
XX. Groteska w literaturze i filmie	191
Propozycje opracowań, które mogą przydać się w pracy nad prezentacją	199
Indeks nazwisk	202
Indeks dzieł	210