

# Inhalt

## Jahrgang 5/6

### 1. Sequenz „Eisenbahn – Reisen“

Reisebilder (freie Texte), M 1 . . . . .	7
Die Eisenbahn – Nomen, M 2–M 4 . . . . .	8
Fahren – Verben, M 5–M 8 . . . . .	12
Bequem und schnell – Adjektive, M 9–M 13 . . . . .	14
Reisegeschichten schreiben, M 14–M 18 . . . . .	17

### 2. Sequenz „Vom Fliegen“

Wer ist es? – Pronomen als Stellvertreter, M 1–M 3 . . . . .	20
Der Schmetterling . . . . . , er flog davon – Pronomen als Verknüpfungselemente, M 4–M 6 . . . . .	21
Nacherzählungen zu Dädalos und Ikaros – Handlungsträger (Nomen und Pronomen), M 7–M 8 . . . . .	22
Fluggeschichten nacherzählen – Schreibregeln beachten, M 9–M 11 . . . . .	24
Rätselgeschichten und Bildgeschichten – Wechsel von Pronomen und Nomen, M 12–M 15 . . . . .	27

### 3. Sequenz „Zeitsprünge“

Zeitgefühl, M 1–M 4 . . . . .	30
Zeitstufen – zeitliche Reihenfolge, M 5–M 9 . . . . .	32
Zeitliche Verknüpfung – Vorgangsbericht, M 10–M 17 . . . . .	34

### 4. Sequenz „Gesucht wird . . .“

Genauer bitte! – Beschreibungen – Funktion der Attribute, M 1–M 4 . . . . .	42
Das Stahlgitter – Die Attribuierung und Arten der Attribute, M 5–M 8 . . . . .	45
Als Inspektor oder Detektiv – Beschreiben/Krimis schreiben, M 9–M 15 . . . . .	49

## Jahrgang 7/8

### 5. Sequenz „Licht, Luft und Wärme“

Beobachtungen – Bedingungen, M 1–M 4 . . . . .	53
Erklärungen – Ursachen und Gründe, Absichten und Folgen, M 5–M 6 . . . . .	54
Versuchsbeschreibung – Satzbau, M 7–M 9 . . . . .	55
Varianten der Verknüpfung, M 10–M 12 . . . . .	57

### 6. Sequenz „Aus der Ferne“

Sachverhalte zusammenfassen – Inhaltsätze, M 1–M 3 . . . . .	58
Handlungen und Reden zusammenfassen – Inhaltsangabe, M 4–M 7 . . . . .	60
Texte kommentieren und werten – Inhaltssätze/Inhaltsangabe, M 8–M 10 . . . . .	66

### 7. Sequenz „Papier herstellen“

Papier schöpfen im Altertum – Tätigkeit und Vorgang – (Aktiv und Passiv), M 1–M 6 . . . . .	70
Die Handwerker: Papiermacher, 13.–18. Jahrhundert – Aktiv (Passiv), M 7–M 9 . . . . .	74
Papiermaschinen. Produktion im 19./20. Jahrhundert – Passiv (Aktiv), M 10–M 12 . . . . .	76
Aus Papier etwas herstellen – Anwendungen, M 13 . . . . .	79

## Jahrgang 9/10

### 8. Sequenz „Standpunkte“

THEMA: Feuerwerk zu Silvester? Pro und Contra – „neutrale“ und „interessegeleitete“ Argumentation, M 1–M 4 . . . . .	80
Redewiedergabe – Argumentationskette, Arten der Argumente – Stellungnahme, M 5–M 9 . . . . .	83
THEMA: Todesstrafe, ja oder nein? Leserbrief – adressatenbezogene Argumentation, M 10–M 15 . . . . .	87
Erörterung – grundsätzliche Argumentation, M 16–M 18 . . . . .	89

### 9. Sequenz „Muttersprache im Vaterland?“

Geschlechtsspezifische Stereotypen und Konnotationen, M 1–M 4 . . . . .	94
Geschlechtsspezifische Vorurteile und Benachteiligungen, M 5–M 11 . . . . .	95
Natürliches und grammatisches Geschlecht – „männliche Sprache“, M 12–M 15 . . . . .	98
Sprache verändern – Veränderungen erproben und diskutieren, M 16–M 20 . . . . .	100
Der Sprache den Prozeß gemacht, M 21–M 25 . . . . .	104

<b>10. Sequenz „Herz – Schmerz“</b>			
Körpersprache – Bildsprache –		„Wenn ich dir raten darf.“ –	
Versprachlichung des Nonverbalen,		Über Gefühlsprobleme sprechen,	
M 1–M 5 . . . . .	107	M 23–M 26 . . . . .	112
Bilder und Begriffe für Gefühle,		Gefühle in Szene gesetzt – Gefühle	
M 6–M 8 . . . . .	108	dialogisiert, M 27–M 32 . . . . .	113
Die geformte Sprache der Gefühle in			
Liebesgedichten: Annäherung,			
Trennung, M 9–M 22 . . . . .	109	<b>Quellenangaben</b> . . . . .	117

Sequenztitel	Sachthema	Textsorten	Grammatisches Thema	Jg.
1. „Eisenbahn – Reisen“	Reiseerfahrungen	Erlebniserzählung, Erlebnisbericht, Phantasieerzählung	Wortarten (Nomen, Verb, Adjektiv) – Wortbildung, Wortfeld, Wortfamilie	5/6
2. „Vom Fliegen“	Fluggeschichten	Erzählungen, Nacherzählungen	Pronomen Textverflechtung	5/6
3. „Zeitsprünge“	Überraschende Ereignisse	Bildgeschichten, Berichte, Erlebnisberichte	Tempus (Präteritum) Temporsatz, zeitliche Verknüpfung	5/6
4. „Gesucht wird . . .“	Kriminalfälle	Beschreibungen, Fort- setzung von Geschichten, Kriminalgeschichten	Attribute	5/6
5. „Licht, Luft und Wärme“	Experimente	Beschreiben, Erklären; Versuchsbeschreibung	Satzverknüpfung, Gliedsätze (konditional, kausal, final, konsekutiv)	7/8
6. „Aus der Ferne“	Probleme der „Dritten Welt“	Inhaltsangabe	Inhaltssatz (daß-Satz, satzwert. Inf., indir. Fragesatz)	7/8
7. „Papier herstellen“	Papierherstellung – Handwerk, Industrie, Hobby	Vorgangsbeschreibung; Anleitung	Passiv – Aktiv; Passivvarianten	7/8
8. „Standpunkte“	Silvester-Feuerwerk? Todesstrafe?	Stellungnahme, Leserbrief, Erörterung	Struktur und Mittel der Argumentation; Begründungen, Redewiedergabe, Satzgefüge	9/10
9. „Muttersprache im Vaterland?“	Männersprache – Frauensprache; Sprachveränderung	Übersetzungen, Paraphrasen, Umformungen (von Bildern, Grafiken, lit. Texten u. Sachtexten)	Konnotationen, Stereotypen, Wortbildung; geschlechtsspezifischer Sprachgebrauch	9/10
10. „Herz – Schmerz“	Liebe – Annäherung und Entfernung	Assoziative Texte (Cluster- Technik), Briefe, Tagebuch- texte (Rollen-Texte), Versuche mit Gedichten und Liedern in freier Form, Ratgeber-Texte, szenische Texte (Dialogisierung)	Sprache der Gefühle – Expressionen; Formen der Verschlüsselung, der Kontaktaufnahme, des appellativen Sprechens	9/10