

1		
1.1	Robinsons Sprachunterricht	7
1.2	Sprachunterricht/Sprechunterricht im Klassenzimmer	8
1.3	Sprechen: Mittlerfertigkeit oder Zielfertigkeit?	9
1.4	Sprechen und kommunikative Kompetenz	10
1.5	Kommunikative Kompetenz als Lernziel in Lehrbüchern <i>Deutsch als Fremdsprache</i>	11
	Beispiel 1: <i>Wie heißt das/Wie heißt das auf deutsch?</i> (Aus: <i>Deutsch aktiv Neu</i>)	16
	Beispiel 2: <i>Zahlen</i> (Aus: <i>Alles Paletti</i>)	18
	Beispiel 3: <i>Im Kaufhaus</i> (Aus: <i>Stufen 2</i>)	21
	Beispiel 4: <i>Die Reise in die Wüste</i> (Aus: <i>Themen neu 2</i>)	24
	Beispiel 5: <i>Disco auf dem Land</i> (Aus: <i>Deutsch konkret 2</i>)	26
	Beispiel 6: <i>Höflich sein = lügen?</i> (Aus: <i>Sprachbrücke 1</i>)	28
	Beispiel 7: <i>Darf/soll man fremde Briefe öffnen?</i> (Aus: <i>Die Suche</i>)	29
1.6	Ihr Urteil	31
2	Systematische Darstellung	32
2.1	Ausbildung des Sprechens im FU	32
2.1.1	Sprechen als Interaktion	32
2.1.2	Der Akt des Sprechens	34
2.1.3	Unterschiede zwischen den <i>Fertigkeiten Sprechen</i> und <i>Schreiben</i>	35
2.1.4	Lernzielformulierung für die <i>Fertigkeit Sprechen</i>	36
2.1.5	Körpersprache	37
2.1.6	Das Problem einer Übungstypologie	38
2.2	Übungstypologie zur Ausbildung der <i>Fertigkeit Sprechen</i> ..	39
2.2.1	Aufgaben, die Sprechen vorbereiten	39
2.2.1.1	Aufgaben zur Verbesserung des artikulierenden Sprechens (und des diskriminierenden Hörens)	40
2.2.1.2	Die Wörter	41
	Tips für fertigkeitsspezifisches Wörterlernen	42
	Tips für Wortschatzfestigung	42
	Partnerübungen	45
	Kettenübungen	47
	Spiele	48
2.2.1.3	Redemittel	51
2.2.2	Aufgaben, die Kommunikation aufbauen	53
2.2.2.1	Grammatik und Sprechen	53
2.2.2.1.1	Das Problem fertigkeitsspezifischer Übungen	53
2.2.2.1.2	Notwendigkeit der Visualisierung von Regeln	55

2.2.2.1.3	Partnerübungen Beispiele	58
2.2.2.1.4	Einen Satz aus Phrasen aufbauen	64
2.2.2.1.5	Einen Satz in Kurzsätze zerlegen	65
2.2.2.1.6	Gründe, Folgen, Bedingungen, Ziele finden	66
2.2.2.1.7	Abtönungspartikel?	66
2.2.2.2	Modelldialoge	68
2.2.2.3	Einladen (Hör-Sprechszene)	69
2.2.2.4	<i>Gerd beim Arzt</i> (Inhaltsangabe – Dialog)	72
2.2.2.5	<i>Christian erzählt Dirk die Geschichte mit dem Zettel</i> (Perspektivenwechsel)	73
2.2.2.6	Ich finde etwas richtig/gut, weil	74
2.2.2.7	Er trägt den Fußball weg! (Ideen sammeln zu einem sprechenden Foto)	76
2.2.3	Aufgaben, die Kommunikation strukturieren	78
2.2.3.1	Interviewen	79
2.2.3.2	Diskutieren	82
2.2.3.2.1	Ein Statement formulieren	82
2.2.3.2.2	Bausteine für eine Diskussion	83
2.2.3.3	Aufgaben zur Strukturierung monologischer Texte	85
2.2.3.3.1	Das Nacherzählen von Texten	86
2.2.3.3.2	Spannende Anfänge weiterführen	87
2.2.3.3.3	Geschichten erfinden auf der Basis von Stichworten	90
2.2.3.3.4	Spontanes Sprechen über etwas	91
2.2.3.3.5	Texte zu Bildern	91
2.2.4	Aufgaben, die Kommunikation simulieren	91
2.2.4.1	Rollenspiele	91
2.2.4.1.1	Warum Rollenspiele?	91
2.2.4.1.2	Rollenspiele in neueren kommunikativen Lehrwerken	92
2.2.4.1.3	Welche Rollenspiele?	96
2.2.4.1.4	Interkulturelle Vergleichsmöglichkeiten	97
2.2.4.1.5	2 Telefongespräche	98
	(„Modelldialog“ und „echtes“ Gespräch)	
	Exkurs: Tucholsky: <i>Man sollte mal</i>	99
2.2.4.1.6	Fiktional orientierte Rollenspiele	100
	<i>Der Schlüssel</i>	102
	<i>Fuchs und Igel</i>	103
	Anmerkung: Korrekturhinweise	105
3	Aufgaben, die Kommunikation sind (Classroom Discourse) ..	108
3.1	Redemittel für Kurzdialoge im Unterricht	108
3.2	Vorbereitungsgespräche	109
3.3	Hypothesenbildung vor der hörenden oder lesenden Textrezeption	111
3.4	Hypothesenbildung während der Textrezeption	112
3.5	Beim Lesen Sprechen	114
3.6	Sprechen über Comics	115
3.6.1	Ein Verkehrsunfall	115
3.6.2	<i>Danke, ich trinke nichts!</i>	117
3.6.3	<i>Die unglaublichen Abenteuer des Uwe Meyer</i>	119
3.6.4	<i>Die Ratten verlassen das Haus</i>	122
3.7	Cartoons: Thema Prüfung	125
3.7.1	Prüfungsaufgabe für Tiere	125

Realie

3.7.2	Zeugnis für Ralfi	126
3.8	Über ein Foto sprechen	127
4	Materialien zur Weiterarbeit	129
5	Lösungsschüssel	142
6	Glossar	
7	Literaturhinweise	152
8	Quellenangaben	154

Angaben zu den Autorinnen

Das Fernstudienprojekt DIFF – GhK – GI

Suchen Sie nach Grundsätzen der Kommunikation im Unterricht und beschreiben Sie diese in eigenen Worten.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Die Frage, wie man mit einem Kind umgeht, ist eine Frage der Haltung. Beschreiben Sie, was Sie unter dieser Haltung verstehen.

1. _____

2. _____

3. _____

Die Frage, wie man mit einem Kind umgeht, ist eine Frage der Haltung. Beschreiben Sie, was Sie unter dieser Haltung verstehen.

1. _____

2. _____

3. _____

Die Frage, wie man mit einem Kind umgeht, ist eine Frage der Haltung. Beschreiben Sie, was Sie unter dieser Haltung verstehen.

2.1. Was ist die Bedeutung der Haltung im Unterricht?

1. _____

2. _____

2.2. Wie wird die Haltung im Unterricht konkret umgesetzt?

1. _____

2. _____