

Rzut oka na spis treści

Część I: Przygotowania do gry 1

Rozdział 1. Gitara: historia godna uwagi 3

Dzieje gitary - od starożytnego Egiptu po dzisiejszą Amerykę

Rozdział 2. Czym jest gitara? 11

Przeznaczenie różnego rodzaju gitar

Rozdział 3. Kupowanie gitary 23

Porady, które pomogą ci wybrać odpowiedni instrument

Rozdział 4. Struny i sprawy z nimi związane 33

Przygotowywanie gitary do grania

Część II: Zaczynamy naukę 41

Rozdział 5. Zaczynamy grać 43

Trzymanie gitary, przygotowywanie lewej ręki. granie pierwszych akordów

Rozdział 6. Prawa ręka 53

Podstawowe techniki wykonywane prawą dłonią

Rozdział 7. Prawa dłoń: zaawansowane techniki 61

Technika apoyando, arpeggia i inne

Część III: Melodie i tabulatura 71

Rozdział 8. Jak zapisuje się muzykę gitarową 73

Nauka czytania tabulatury

Rozdział 9. Różne rodzaje akompaniamentu 91

Różne rodzaje akompaniamentu zapisane w formie tabulatury. Kilka łatwych piosenek

Rozdział 10. Ćwiczenia rytmiczne 109

Nauka szybszych i bardziej złożonych rytmów

Rozdział 11. Techniki legato 115

Legato w górę (hammer-on) i w dół (pull-off)

Rozdział 12. Chwyty barre 123

Nauka wykonywania chwytów poprzecznych

Część IV: Notowanie muzyki 135

Rozdział 13. Jak czytać nuty 137

>• *Gitara J/a żółtodziobów*

Czytanie muzyki zapisanej tradycyjnym pismem nutowym

Rozdział 14. Gamy 149

Poznanie podstawowych gam

Rozdział 15. Muzyka polifoniczna 159

Granie więcej niż jednej Unii melodycznej jednocześnie

Część V: Muzyka z różnych części świata 169

Rozdział 16. Elementy techniki fingerpicking 171

Sauka prostego stylu akompaniamentu wykorzystywanego w piosenkach folkowych

Rozdział 17. Muzyka country 181

Kolejne schematy akompaniamentu wykorzystywane w utworach w stylu country i folk

Rozdział 18. Wprowadzenie do flamenco 191

Wywodząca się z tradycji Cyganów muzyka Andaluzji

Rozdział 19. Rytm Ameryki Łacińskiej 213

Od tanga do bossa nory: taniec w latynoskich rytmach

Rozdział 20. Blues 223

Nie taki znów smutny akompaniament bluesowy

Rozdział 21. Rock and roli 235

Wprowadzenie do gry w stylu rockowym

Część VI: Samodzielny start 247

Rozdział 22. Tworzenie akordów 249

Podstawy akompaniamentu akordowego

Rozdział 23. Przesuwanie się w górę podstrunnicy 257

Wyjście poza pierwszą pozycję u' celu zapoznania się ze skalą dźwięku gitary

Rozdział 24. Sekrety wirtuozów gitary klasycznej 273

Sekrety doskonałych wykonań klasycznych utworów

Rozdział 25. Zbieramy wszystko razem 281

Dwa wspaniałe utwory, o które będziesz mógł poszerzyć swój repertuar

Dodatek A. Materiały do dalszej nauki 293

Książki, filmy i inne materiały dydaktyczne

Dodatek li. Bogowie gitary 299

Słynni gitarzyści, o których powinieneś trochę wiedzieć

Dodatek C. Słownictwo związane z grą na gitarze 305

Proste, treściwe definicje pojęć pojawiających się w tej książce

Indeks 313