
Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
Abkürzungen	VIII
1. Die Metapher zwischen Kognition und Sprache	1
2. »Bildliche« Sprache	8
3. Metapher	19
3.1 Uneigentlichkeit	25
3.2 Konzeptuelle Bereiche	30
3.3 Metaphorische Prozesse	39
3.4 Grammatik der Metapher	46
3.5 Kontextabhängigkeit	50
3.6 Konvention und Kreativität	55
3.7 Funktionen	64
4. Begriffe im Umkreis der Metapher	73
4.1 Vergleich und Analogie	73
4.2 Metonymie und Synekdoche	77
4.3 Gleichnis und Parabel	82
4.4 Allegorie	87
4.5 Emblem	93
4.6 Symbol	99
5. Theoretische Ansätze	106
5.1 Grundlegung: Aristoteles	108
5.2 Wirkung durch Sprache: Cicero, Quintilian, Longin	111
5.3 Das weite Feld nachantiker Metapherntheorie	114
5.4 Kognitive Perspektiven	119
5.5 Ein ganzheitlicher Ansatz	122

6. Die Metapher als interdisziplinäres Mittel der Erkenntnis, Identitätsstiftung und Veränderung	129
6.1 Sprache als Wissenschaft, Praxis und Kunst	134
6.2 Philosophie und andere Geisteswissenschaften ...	139
6.3 Sozialwissenschaften	143
6.4 Mathematik und Naturwissenschaften	146
6.5 Recht, Politik und Wirtschaft	149
6.6 Künste jenseits der Sprache	153
7. Literaturverzeichnis	157
7.1 Grundlagenwerke	157
7.1.1 Bibliographien, Zeitschriften und Websites ..	157
7.1.2 Rhetorik	157
7.1.3 Philosophie, Ästhetik, Poetik, Literaturwissenschaft	158
7.1.4 Linguistik und Kognitionswissenschaften ...	158
7.2 Theorie und Forschung zur Metapher	159
7.3 Andere Quellen	171
 Personenregister	 178
 Sachregister	 182