

Spis treści

Wstęp	7
-------------	---

Część I Rodowód

<i>Korzenie</i>	15
<i>Dom</i>	37
<i>Azyl</i>	62
<i>Pustynia</i>	78

Część II Szkoła przetrwania

<i>Przed burzą</i>	99
<i>Przegrana bitwa</i>	117
<i>Zofia</i>	130
<i>Ziemia Obiecana</i>	142

Część III Między piekłem a niebem

<i>Rozdarcie</i>	167
<i>Narodziny teologa</i>	185

Część IV Artysta w PRL-u

<i>Powrót do domu</i>	213
<i>Nauczyciel</i>	237
<i>Życie rodzinne</i>	271
<i>Ikonomis</i>	298

Część V
Cena sukcesu

<i>Kariera</i>	337
<i>Zatrute źródło</i>	361
<i>Muzy</i>	382
<i>Cela śmierci</i>	401
Bibliografia	415
Indeks osób	429
Źródła ilustracji	441

„Malarstwo Nowosielskiego to malarstwo rozpięte na ramionach miłości »niebiańskiej« i miłości »ziemskiej«. Rozdarty przez te dwie miłości malarz przypomina czasem anioła, a czasem nietoperza wiszącego w podziemiach opuszczonej świątyni”.

TADEUSZ RÓŻEWICZ

„Ta książka to wielka sprawa: biografia napisana tak odważnie i jednocześnie z taką czułością. Z troską o każdy detal, każdy cień, cierń. Przy tym prosto, przezroczyście, bez retorycznej nadwyżki. Z tych powodów zresztą to lektura bolesna. Nic nam, czytelnikom, nie zostaje oszczędzone. Czytając jego biografię, czuje się niemal fizyczny ból. Ból wiary, ból poszukiwań, ból rozdarcia, grzechu. To niezwykle uczucie: znaleźć się nagle, za sprawą lektury, tak blisko kogoś o tak niespokojnej duszy”.

WOJCIECH BONOWICZ

„Dzieje [Nowosielskiego] skupiają jak w soczewce najważniejsze rozterki i dramaty mieszkańców tego zakątka Europy XX wieku. (...) Warto poznać źródła, z których wypływa jego myśl i sztuka, pochylić się nad nieprostym losem tego wielkiego artysty i pięknego, choć tragicznego człowieka”.

(ZE WSTĘPU AUTORKI)