

Spis treści

WPROWADZENIE	6
MATERIAŁY	8
MALOWANIE W PLENERZE	12
KOLOR	14
TONACJA	18
PODSTAWOWE TECHNIKI	20
KOMPOZYCJA	28
PERSPEKTYWA	30
BUDOWLE	32
LUDZIE I ZWIERZĘTA	34
WARUNKI ATMOSFERYCZNE	36
NIEBO	42
ZACHÓD SŁOŃCA NAD RZEKĄ OUSE	44
DRZEWA I LISTOWIE	52
LETNIE POPOŁUDNIE	54
WODA	64
PEJZAŻ ZIMOWY	66
GÓRY I WZNIESIENIA	74
GÓRSKI POTOK	76
ŚNIEG I LÓD	84
KOLEINY NA ŚNIEGU	86
ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW	92

Książka Richarda Boltona to doskonały przewodnik dla wszystkich, którzy pragną rozpocząć przygodę z malowaniem akwarelami. Artysta krok po kroku pokazuje, jak tworzyć wspaniałe pejzaże i uchwycić na obrazie piękno natury.

W książce znajdziesz ponad 80 reprodukcji obrazów, które pomogą ci w nauce malowania akwarelami i będą cennym źródłem inspiracji.

Drzewa rosnące w oddali pomaluj jaśniejszym kolorem niż te, które znajdują się na bliższym planie.



Lustro wody pomaluj mieszaniną błękitu pruskiego i różu indyjskiego.



Ukończony obraz

