

Spis treści

WSTĘP	9
Przypisy	13

I

ORGANIZACJA ŻYCIA MUZYCZNEGO W TEATRZE PUBLICZNYM I NA DWORZE KRÓLEWSKIM	15
1. Związki dworu królewskiego i teatru publicznego	17
2. Muzyczne imprezy w teatrze publicznym	20
3. Muzyczne imprezy dworu królewskiego	26
Przypisy	39

II

ORKIESTRA	41
1. Orkiestra królewsko-teatralna 1765-1767	43
2. Zespoły orkiestrowe na dworze królewskim 1767-1779	48
3. Orkiestra teatralna 1774-1781	50
4. Kapele królewskie 1779-1781	55
5. Orkiestra królewsko-teatralna 1781-1795	58
Przypisy	78

III

INNI MUZYCY – WIRTUOZI, KOMPOZYTORZY	83
1. Wirtuozi	85
2. Kompozytorzy	102
Przypisy	110

IV

ŚPIEWACY

	115
1. Uwagi wstępne	117
2. Śpiewacy włoscy	119
3. Śpiewacy francuscy	135
4. Śpiewacy niemieccy	140
5. Śpiewacy polscy	146
Przypisy	168

V

BALET

	173
1. Zespół baletowy teatru królewskiego 1765-1767	175
2. Teatralny zespół baletowy 1774-1785	182
3. Królewski zespół baletowy 1785-1795	190
Przypisy	199

VI

REPERTUAR MUZYCZNY

	201
1. Uwagi wstępne	203
2. Operowy repertuar teatru publicznego	204
a) opery włoskie	204
b) opery francuskie	210
c) opery niemieckie	214
d) opery polskie	217
3. Operowy repertuar prywatnych scen królewskich	221
4. Baletowy repertuar teatru publicznego	222
5. Baletowy repertuar prywatnych scen królewskich	231
6. Omówienie repertuaru scenicznego	232
7. Koncertowy repertuar teatru publicznego	246
8. Koncertowy repertuar dworu królewskiego	255
Przypisy	260

VII

NUTY I INSTRUMENTY, SALE KONCERTOWE I TEATRALNE

	265
1. Nuty	267
2. Instrumenty muzyczne	272
3. Sale koncertowe i teatralne	278
Przypisy	285

VIII

STANISŁAW AUGUST I MUZYKA

289

1. Muzyczna edukacja Stanisława Augusta	291
2. Muzyczny gust Stanisława Augusta	295
3. Muzyczny mecenat Stanisława Augusta	300
Przypisy	307

IX

ANEKS – KALENDARIUM KONCERTÓW

309

Bibliografia	342
Spis ilustracji	346
Indeks	351
Streszczenie w języku angielskim	369