

Spis rzeczy:

Krytyka, czyli zapis rozumienia – Andrzej Zawada.....	5
Obsesja i zaproszenie w gościnę [wstęp].....	9

Część I. Nad jednym tekstem. Kilka razy o pragnieniu nie-możliwym...

1. „Smak na języku”. Trzy wiersze Juliana Kornhausera.....	19
2. Czarna krew: fuga i iluminacja. <i>Pismo</i> Stanisława Barańczaka.....	30
3. „Zwijanie w wiersz”. Zapiski na marginesie <i>Do J.</i> Marka Jodłowskiego	36
4. Lekcja (z) milczenia. Notatki na marginesie <i>Pieczeni ignorancji</i> Wojciecha Kassa [z dodatkiem uwag o poezji Czesława Miłosza i Tadeusza Różewicza]	45
x 5. Dziecko i prawda. Notatki na marginesie jednego wiersza Tomasza Różyckiego.....	58
6. Szczęście pisania – pisanie szczęścia. Jeszcze jeden wiersz Juliana Kornhausera.....	68

Część II. Notatki hermeneuty

1. O późnej poezji Julii Hartwig – dwukrotnie	75
1.1. Mądrość szeptu: <i>Wiersze Amerykańskie</i>	75
1.2. Najpiękniejsze co nieskończone: <i>Bez pożegnania</i>	81

2. O późnej poezji Tadeusza Różewicza – również dwukrotnie	87
2.1. Ujarmianie Robigus, czyli o wędrującym nożyku	87
2.2. Kapitol i pantalone. <i>Szara strefa</i>	93
3. Odwaga dekonstrukcji siebie. <i>Uderza Ziemia</i> Jacka Durskiego	100
4. <i>Dajemy się jak dzieci prowadzić nicości</i> Krzysztofa Kuczkowskiego ..	104
5. O <i>Przypisach do życia</i> Marty Wyki	108
6. O stylu i metodzie krytyki literackiej Juliana Kornhausera	112
7. „Zostań, czuwajmy – płonie ogień...”. Wojciecha Kudyby <i>Gorce Pana</i> [notatki osobiste]	123
8. <i>Inne tempo</i> Jacka Gutorowa [esej w notatkach]	132
9. Gęstnienie. <i>Powietrze i czerń</i> Piotra Matywieckiego	142

Część III. Lektury teoretyczne

1. Językowy eksces. O <i>Urwanym śladzie</i> Jacka Gutorowa	153
2. Wszystko jest retoryka? O <i>Lirycznych narracjach</i> Joanny Orskiej	160
3. Bardziej ktoś niż nikt. Notatki na marginesie książki <i>Ktoś i nikt</i> . <i>Wprowadzenie do lektury Heideggera</i> Wawrzyńca Rymkiewicza	166
4. Liebert: religia i/a literatura. „...Z ogniem będziesz się żenił”. <i>Doświadczenie transcendencji w życiu i twórczości Jerzego Lieberta</i> Anny M. Szczepan-Wojnarskiej	175
5. Antropologiczny czy kulturowy? O (projektowanym) zwrocie w literaturoznawstwie [uwagi na marginesach <i>Kulturowej</i> <i>teorii literatury</i>]	186
Nota bibliograficzna	197
Bibliografia	199
Indeks nazwisk	206