

Spis treści

	<i>Magda Jethon: 20 powodów, dla których kocham Trójkę</i>	9
	<i>Wstęp</i>	12
1	<i>Lista przebojów „Trójka do potęgi”</i>	20 80
2	<i>Minimax Narodziny Programu Trzeciego</i>	82 116
3	<i>Zapraszamy do Trójki Kolegium redakcji aktualności</i>	120 184
4	<i>W tonacji Trójki Trójka w Szklarskiej Porębie</i>	186 204
5	<i>Muzyczna poczta UKF FC Trójka</i>	206 218
6	<i>60 minut na godzinę Literatura w Trójce</i>	220 256
7	<i>Kocham pana, panie Sulkau Srebrne Usta</i>	258 270
8	<i>Tu Baron Trójka w balonie</i>	274 292
9	<i>Markomania Benefis Marka Niedźwieckiego</i>	294 306
10	<i>Teatrzyk Zielono Oko Muzyczne Studio Trójki</i>	308 344
11	<i>Manniak po ciemku Koncerty w Trójce</i>	346 354
12	<i>Rodzina Poszepezyńskich Koncerty w Trójce</i>	356 380
13	<i>Strefa rokendrola wolna od Angola Koncerty w Trójce</i>	382 390
14	<i>Akademia rozrywki Koncerty w Trójce</i>	392 402
15	<i>Siesta Koncerty w Trójce</i>	404 418

16	<i>Prywatna kolekcja Trójka świętecznie</i>	420 430
17	<i>Nie tylko dla orłów Pocztówka do Świętego Mikołaja</i>	432 456
18	<i>Za a nawet przeciw Przyjaciele Karpia</i>	458 470
19	<i>Noc muzycznych pejzaży Przyjaciele Karpia</i>	474 486
20	<i>Co w mowie piszczysz? W koszulce i z kubkiem Trójki</i>	488 498
21	<i>Klub Trójki Dwuzłotówka na pięćdziesięciolecie Trójki</i>	500 520
22	<i>Myśliwiecka 3/5/7 Trójka w sieci Trójaczki</i>	522 534 535
23	<i>Trzy kwadransy jazzu Koniec wieku w "Polityce" i Trójce</i>	536 560
24	<i>Lista osobista Księga gości</i>	562 574
25	<i>Z pamiętnika młodej lekarki Bolek i Lolek w Trójce</i>	576 588
26	<i>Program alternatywny Bolek i Lolek w Trójce</i>	590 598
27	<i>Offensywa Dzień otwarty w Trójce</i>	600 614
28	<i>RadioMann Mateusze 1987-1997</i>	616 628
29	<i>Magiel Wagli Mateusze 1998-2011</i>	630 638
30	<i>Rock'n'roll – historia powszechna Przyjaciele Trójki</i>	640 650
31	<i>Para-męt pikczers, czyli kuliszy srebrnego ekranu Aleja Radiowej Trójki</i>	652 658
32	<i>Dzieci wiedzą lepiej Talenty Trójki</i>	660 670
33	<i>Ciemna Strona Mocy Odnaczeni</i>	672 680