

SPIS TREŚCI

Wstęp	6
1. Początki współczesnego komiksu	9
2. Komiks, komiks historyczny – w poszukiwaniu definicji	12
2.1. Czym jest, a czym nie jest współczesny komiks?	13
2.2. Opowieść graficzna	27
2.3. Komiks historyczny	29
3. Komiks a dydaktyka historii	39
3.1. Miejsce komiksu w typologii środków dydaktycznych ..	39
3.2. Rysunek jako ważny nośnik informacji	43
3.3. Dydaktyczny potencjał komiksów	48
3.3.1. Postrzeganie komiksu przez pedagogów	48
3.3.2. Dydaktyczne atuty komiksu	57
3.3.3. Komiks jako element obudowy dydaktycznej polskich podręczników historii	71
3.3.4. Możliwości zastosowań komiksów historycznych w procesie nauczania/uczenia się	88
3.3.5. Komiks jako źródło historyczne	91
3.3.6. Komiks na lekcji historii	101
3.3.7. Komiks w rozwoju własnym ucznia	125
3.3.8. Jak stworzyć komiks i fotokast/foniks historyczny stosując technologie informacyjne?	133
3.4. Zagrożenia i trudności związane z zastosowaniem komiksów w edukacji historycznej	148
Zakończenie	153
Aneks	157
Spis ilustracji	159
Konspekt lekcji Pierwsze cywilizacje	163
Konspekt lekcji Wojna ogarnia świat	167
Konspekt lekcji Demokratyczne Ateny	170
Konspekt lekcji powtórzeniowej Dynastia Jagiellonów	174
Konspekt lekcji Początki demokracji szlacheckiej	178
Konspekt lekcji Powstanie warszawskie	181
Konspekt lekcji Ostatnie lata PRL	184

Konspekt lekcji Rzeź wołyńska – gdy sąsiad staje się wrogiem...	188
Scenariusz zajęć edukacyjnych z historii i informatyki realizowanych metodą projektu	194
Lista wydanych w Polsce komiksów, których fabuły odwołują się do historii	197
Bibliografia	220
Przypisy	232