

INHALTSVERZEICHNIS	
VORWORT	5
1.0. DIE BILDUNGSGRUNDLAGEN	10
1.1. Bildungsinstitutionen	12
1.2. Schule	13
1.3. Dorfgemeinschaft	19
1.4. Frühe Lektüre	27
1.4.1. Kalender und volkstümliche Unterhaltungsliteratur	27
1.4.2. Zeitungen und Zeitschriften	36
1.4.3. Kinder- und Jugendbuchliteratur	50
2.0. DER SELBSTÄNDIGE BILDUNGSWEG	63
2.1. Erarbeitung und Durchbruch des Selbstbewußtseins	63
2.1.1. Kritik der sozialen Wirklichkeit	63
2.1.2. Kritik weltschmerzlicher Haltungen	66
2.1.3. Wege zu einer realistischen Weltbetrachtung	74
2.2. Ästhetische Bildung und Lektürekanon	90
2.2.1. Zeitschriften	90
2.2.2. Die literarische Überlieferung - »Klassikerausgaben«	153
2.3. Die Entstehung von Felders erster Dorfgeschichte	177
2.3.1. Literarische Vorbilder	177
2.3.2. Phasen der Niederschrift	185
2.3.3. Die Aufnahme beim Lesepublikum und die Rückwirkung auf Felders weiteres Schaffen.	194
3.0. ANMERKUNGEN	198

4.0. LITERATURVERZEICHNIS	265
4.1. Primärliteratur	265
4.1.1. Ausgaben und Veröffentlichungsdaten der Werke Felders	265
4.2. Sekundärliteratur	267
4.2.1. Quellen	267
4.2.2. Zur Person und zum Werk von Franz Michael Felder	270
4.2.3. Literaturgeschichtliche Werke	273
4.2.4. Biographische Lexika und Werke	273
4.2.5. Bücherkundliche Lexika	274
4.2.6. Schriften zum literarischen Realismus und zur Dorfgeschichte sowie poetologische Werke	274
4.2.7. Schrifttum zu Einzelfragen	275
5.0. REGISTER	277