

# Spis treści ¶ Content

Wstęp ¶ Prefatory remarks 5

Włodzimierz Szturc

*Mimesis* maski i przestrzenie *arché*: mit – natura – sen 12

¶ *Mimesis of the Mask and the Areas of Arché: Myth – Nature – Dream* 12

Lucjan Buchalik

Maska dogońska 30

¶ *World behind the Mask – Uncovering the Covered* 30

Francisco de Santos

Stare maski, nowe tożsamości – próba reinterpretacji masek afrykańskich 53

¶ *Old Masks, New Identities: Reinterpreting African Masks* 53

Wiesna Mond-Kozłowska

Estetyka maski *phwo* w strategiach edukacyjnych ludu Czokwe 72

¶ *The Aesthetics of Pwo Mask in Educational Strategies of the Chokwe People* 72

Suzana Martins

Omolu albo Obaluaiê: Król ziemi, pan choroby i śmierci 87

¶ *Omolu or Obaluaiê: King of the Earth, Master of Diseases and Master of Death* 87

Bożena Śliwczyńska

Maska w teatrze indyjskim 93

¶ *Mask in Indian Theatre Tradition* 93

Iman Shafia

Maska w teatrze irańskim 103

¶ Mask in Iranian Theatre 103

Jan Konior, SJ

Maska *Tao Tie* (饕餮) w antycznej kulturze chińskiej 舊時代中華文化中的假象 116

¶ The *Tāotiè* Mask 饕餮 in Ancient Chinese Culture 舊時代中華文化中的假象 116

Estera Żeromska

Maska w kulturze japońskiej – w życiu, obrzędzie, teatrze, literaturze 127

¶ Mask in Japanese Culture – in Life, Ritual, Theatre, and Literature 127

Magda Roussi

Maski w *Lizystracie* Arystofanesa 142

¶ Masks in *Lysistrata* by Aristophanes 142

Olga Śmiechowicz

Maska i jej funkcja w komedii staroattyckiej 152

¶ The Function of Mask in Attic Old Comedy 152

Gianluca Olcese

Maski w Zachodnich Alpach. Obrzędy karnawałowe Baïo w Sampeyre, Beò w Bellino, Loup w Chianale i Baïo de l'Ubac we Frassinio – wspólne elementy w kontekście europejskim 159

¶ Carnival in the Western Alps: Common Elements among the Baïo of Sampeyre, Beò of Bellino, Loup of Chianale, and Baïo de l'ubac of Frassinio 159

Wiesna Mond-Kozłowska

Maski sardyńskie *mamuthones* i *issohadores* w studiach nad estetyką twarzy i estetyką maski 184

¶ The Sardinian Masks, *Mamuthones* and *Issohadores*, in the Study of the Human Face and Mask Aesthetics 184

Karolina Czerska

Tadeusz Kantor – gest nakładania maski 195

¶ Tadeusz Kantor: The Gesture of Putting on a Mask. The Anthropology of a Creative Gesture 195

Katarzyna Jarkiewicz

Maska polska – tradycja, symbolika, inklinacje 205

¶ Polish Mask – Tradition, Symbolism, Inclinations 205

Maria Zowisło

Obecność maski. Refleksje z obszaru filozofii kultury 220

¶ The Presence of Mask. Reflections in the Field of Philosophy of Culture 220

Podziękowania 243

¶ Acknowledgements 243

Przypisy 245

¶ Endnotes 245

Bibliografia 271

¶ Bibliography 271

Indeks osób 280

¶ Index of persons 280

Indeks miejsc 287

¶ Index of places 287

Indeks nazw 292

¶ Index of names 292