

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	5
Film etnograficzny do roku 1939	8
Film etnograficzny w latach 1946—1984	18
Zadania	18
Początek	19
Film krajoznawczy i etnograficzny	26
Pierwsze tendencje programowe	29
Pierwsze ślady obyczaju	31
Ludowe tradycje muzyczne	35
Drewniana technika	37
Wesele, wesele	44
Muzycznych tradycji ciąg dalszy	50
Pierwsze forum konkursowe	51
Jarmarki	57
Panorama kultury ludowej	65
Orawa i Spisz	70
Festiwalowe konfrontacje	76
„Czy wiecie, że...”	79
Etnografia filmowa Witolda Żukowskiego	81
Poszukiwania	83
Cienie czasu	97
Cykl „Architektura drewniana” — rozwój produkcji telewizyjnej	99
Film etnograficzny lat osiemdziesiątych	103
Próba refleksji teoretycznej	110
Zakończenie	121
Aneks I	126
Aneks II	136
Spis ilustracji	142

19.993