

SPIIS TREŚCI

WSTĘP	5	Młoda Polska pod Wawelem.....	124
W cieniu Stanisława Wyspiańskiego	6	Miłość.....	130
Piewca piękna	9	Ciasny Kraków.....	132
DZIECIŃSTWO I LATA SZKOLNE (1869-1887)	15	W salonach Mehofferów	134
Tyrolski rodowód	16	Sława	136
Sielanka w Ropczycach	18	Profesor	138
Z Ropczyc do Krakowa.....	19	ŚWIAT MEHOFFERA.....	141
Gimnazjum Świętej Anny (1879-1887).....	21	Pochwała codzienności.....	142
LATA STUDENCKIE (1887-1891)	29	Raj w Jankówce.....	150
Studia prawnicze	30	Młodopolskie fascynacje	155
W Malarni Jana Matejki	32	Portrecista	160
Wiedeń.....	42	Pejzażysta	170
PARYŻ (1891-1896).....	51	Grafik.....	176
Artystyczna podróż	52	SACRUM I DECORUM.....	181
Trudna przyjaźń ze Stanisławem		Dzieło życia – witraże we Fryburgu.....	182
Wyspiańskim.....	55	Wizje Wawelu	200
Droga do samodzielności	61	W stronę decorum.....	210
Spór z Wyspiańskim (1893)	72	MIĘDZY WOJNAMI (1914-1939)	213
Autonomia.....	80	W cieniu Wielkiej Wojny.....	214
Życie towarzyskie w Paryżu	88	W stronę koloru.....	216
Narodziny nowoczesnego artysty (1894).....	89	W miejskim dworku.....	219
W stronę sztuki monumentalnej	95	EPILOG (1940-1946).....	221
W stronę nowoczesności.....	102	II wojna światowa	222
W KRĘGU SECESJI (1896-1913)	111	Spuścizna	223
Niepokoje schyłku wieku	112	KALENDARIUM ŻYCIA.....	227
Powrót do Krakowa (1896).....	118	WYBRANA BIBLIOGRAFIA	238