

|   |            |
|---|------------|
| <b>Vorwort .....</b>  | <b>4</b>   |
| <b>1. Friedrich Dürrenmatt: Leben und Werk .....</b>  | <b>6</b>   |
| 1.1 Biografie .....   | 6          |
| 1.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund .....   | 9          |
| 1.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken .....  | 15         |
| 1.3.1 Der Einzelne und die Verantwortung.<br>Anmerkungen zu einigen Figuren Friedrich Dürrenmatts ... | 15         |
| 1.3.2 Vom Essen und Trinken – Motivverbindungen .....   | 21         |
| 1.3.3 Vom Zufall – Motivverbindungen .....  | 23         |
| <b>2. Textanalyse und -interpretation .....</b>   | <b>27</b>  |
| 2.1 Entstehung und Quellen .....  | 27         |
| 2.1.1 Zur Entstehung von Dürrenmatts Komödie <i>Die Physiker</i> .....                                | 28         |
| 2.1.2 Zur Aufnahme des Dramas (Rezeption) .....   | 36         |
| 2.1.3 Zur Gattung .....   | 37         |
| 2.2 Inhaltsangabe .....   | 41         |
| 2.3 Aufbau .....  | 55         |
| 2.3.1 Zeit, Ort, Handlung .....   | 55         |
| 2.3.2 Der einleitende Nebentext .....   | 57         |
| 2.3.3 Zum inneren Aufbau des Dramas .....   | 59         |
| 2.3.4 Der Psalm Salomos – Möbius' „Programm“ .....  | 66         |
| 2.4 Personenkonstellation und Charakteristiken .....  | 71         |
| 2.4.1 Möbius .....  | 71         |
| 2.4.2 Newton/Einstein .....   | 75         |
| 2.4.3 Mathilde von Zahnd .....  | 80         |
| 2.4.4 Inspektor Voß .....   | 84         |
| 2.4.5 Familie Rose .....  | 86         |
| 2.4.6 Schwester Monika .....  | 88         |
| 2.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen .....   | 91         |
| 2.6 Stil und Sprache .....  | 93         |
| 2.7 Interpretationsansätze .....  | 96         |
| <b>3. Themen und Aufgaben .....</b>   | <b>103</b> |
| <b>4. Rezeptionsgeschichte/Materialien .....</b>  | <b>105</b> |
| <b>Literatur .....</b>  | <b>109</b> |