

Spis rzeczy

Wstęp

Rozdział I:	Kim są aniołowie? Człowiek w angelosferze	
	Definicje, wyobrażenia, wizje	9
	1. Kim są aniołowie? Definicje i wyobrażenia	9
	2. Aniołowie Starego Testamentu	11
	3. Aniołowie Nowego Testamentu	
	4. Dobre duchy w pismach myślicieli chrześcijańskich i Ojców Kościoła II—VI w. po Chr.	25
		36
Rozdział II:	<i>Bonus angelus</i> w literaturze i kulturze średniowiecza	
	1. Anioł w nauce św. Hildegardy z Bingen, św. Bonawentury i św. Tomasza	52
	2. Aniołowie — podróżnicy do dobrych i złych zaświatów Świat wizji eschatologicznych VII-XIV w.	52
	3. Anioł w liryce dawnej Europy IV-XIV w.	67
Rozdział III:	Aniołowie w literaturze i kulturze duchowej XVI stulecia	73
	1. Aniołowie - nauczyciele „ćwiczeń duchowych” i opiekunowie mistycznych wzlotów	95
	2. Próby budowania antropologii angelicznej W poszukiwaniu miłości anielskiej	95
	3. Od istot ludzkich do bytów wyższych	107
		113
Rozdział IV:	Barokowe <i>theatrum angelorum</i>. Skrzydlaci bohaterowie polskiej poezji barokowej	119
	1. Tam, gdzie Serafin „pała... w szczęśliwej miłości” O „zwierciadłach wiecznej mądrości”	119
	2. Anioł sztuki medytacji. <i>Pochodnia Miłości Bożej</i> Kaspra Twardowskiego	137
	3. Obsesja wzlotu i pragnienie transformacji ducha w emblematyce barokowej	141
	4. Towarzysz śmierci, przewodnik po zaświatach	160
Rozdział V:	Dobre anioły w europejskiej poezji XVII w.	165
	1. Niewidzialni inspiratorzy człowieka - angielska poezja metafizyczna	165
	2. Tematy anielskie w epigramatach Johanna Schefflera	176
	3. W kręgu Miłości Świętej — europejska emblematyka	180
	4. Boskie światło i ziemski mrok - o „tłumaczach nieba” Twórczość francuskich poetów „płonącej wyspy”	183

Rozdział VI: O skrzydlatych mieszkańcach katedr i miejsc szczęśliwych. Tematy anielskie w sztukach wizualnych - od średniowiecza do baroku	189
1. Aniołowie pergaminu i katedry. Posłańcy Boga w sztuce średniowiecznej Europy	189
2. W stronę odrodzenia	197
3. Barokowe wyobrażenia duchów Bożych	205
Zakończenie	213
Indeks nazwisk	218
Spis ilustracji	225
The Angel in Baroque Poetry. The History of the Figure in European Culture (Summary)	226
Der Engel in der Dichtung des Barock. Die Geschichte einer Figur in der alteren europäischen Kultur (Zusammenfassung)	228
L'Ange dans la poesie baroque. Histoire d'un personnage dans la culture de l'Europe de jadis (Resume)	230