

Spis treści

Słowo wstępne	7
-------------------------	---

IZABELA KACZMARZYK

Górnośląski krajobraz industrialny w tekstach kultury od końca XVIII wieku do początków XX wieku	9
--	---

ANNA MĘŻYK-MAZUR

Jednostka niepełnosprawna a społeczeństwo w kontekście problemu inności w literaturze XIX i XX wieku	25
--	----

MARZENA SZUGIERO

„Czarne lądy” Wandy Melcer wobec form egzotyzacji tradycyjnej społeczno-ści żydowskiej	37
--	----

ALEKSANDRA SMUSZ

Transponowanie powszedniości na niezwykłość w opowiadaniach Brunona Schulza	51
---	----

IWONA WIECZOREK-BARTKOWIAK

„(Od)ręczne” konstrukcje narracji w powojennej prozie nurtu wiejskiego . .	67
--	----

KAROLINA KOWALCZYK

Sposoby osławiania rzeczywistości w powieściowym cyklu fantasy Jarosława Grzędowicza	81
--	----

ANNA TRYKSZA

O przemianach tradycyjnej fabularności w prozie polskiej schyłku XX wieku (na przykładzie <i>Kino-lino</i> Grzegorza Strumyka)	91
--	----

MAŁGORZATA MIESZEK	
„Swojskie” i „obce” w twórczości dla dzieci Wojciecha Widłaka	105
KATARZYNA SZKARADNIK	
<i>Genius loci</i> ustronkich Goji w <i>Dzienniku</i> Józefa Pilcha	125
MAŁGORZATA MEDECKA	
Prywatność i polityka w (auto)biografiach żon i córek mężów stanu	139
URSZULA TROJANOWSKA	
Osobliwe warianty realności w utworach fantastycznych Jeleny Dołgopiat i Anny Starobinieć	151
RAFAŁ SIWICKI	
Inicjacja w dorosłość jako ponowne tworzenie świata w opowiadaniu Czyn- giza Ajtmatowa <i>Łaciaty pies biegnący brzegiem morza</i>	171
SVITLANA BOGDAN	
Przeciwstawność <i>wojny i pokoju</i> w listach Łesi Ukrainki	185
Indeks osobowy (opracowała Joanna Zwierzyńska)	199