

SPIS TREŚCI

Marcin Krasny

Wstęp

11

Piotr Juszkiewicz

Długi cień modernizmu

17

I

TO MA BYĆ SZTUKA? SPÓR O WARTOŚCI

Monika Weychert Waluszko

Kij wsadzony w... nic

27

Stach Szablowski

Mogę być w błędzie. Rozmowa

z Piotrem Bernatowiczem

31

Agata Chinowska

Węgierska blasfemia.

O tym, jak prawica przejmuje

kulturę

50

Tomasz Kolankiewicz

Rozbuchane, ekscentryczne,

ekstrawaganckie, czyli wizerunek

artystki w polskim kinie

56

II

CZAR WOJACZKI. SPÓR O KONTROWERSJE

Kaja Pawełek

Nie lękajcie się! -

prywatnie o religii

63

Magdalena Nowak

Estońskie mary-koszmary

67

Isabela Kowalczyk

Osądzać czy negocjować?

Powracający spór o znaczenie

sztuki krytycznej

73

Łukasz Białkowski

Rozbierany twister.

Katolicy w Kronicy

86

Marcin Krasny

O tym, jak miałem napisać felieton,

ale zrezygnowałem

90

Stach Szablowski

Kochana Babciu, chcemy zmienić

Twoją tożsamość!

93

III

**KRYTYKA KRYTYKI.
SPÓR O RECENZENTÓW**

Grzegorz Borkowski
*Za inscenizacją –
jednak rzeczywistość* 99

Joanna Tokarska-Bakir
*O Powtórzeniu
Artura Żmijewskiego* 102

Roma Piotrowska, Maks Bochenek
*Strumień myślących obrazów.
Rozmowa z Arturem Żmijewskim* 107

Marcin Doktor Polak
Manifest wyspiarza 118

Marek Bartelik
Dave Hickey odchodzi po raz drugi 121

Iwo Zmyślony
Paradoksy krytyki 126

IV

**POLITYKA Z ARTYSTYKĄ.
SPÓR O ZAANGAŻOWANIE**

Piotr Rypson
Po Broniewskim 135

Łukasz Gorczyca
*Pałuba, czyli Broniewski
i intelektualiści polscy
pierwszej dekady XXI wieku* 138

Adam Szymczyk
*Nasz Broniek. O pożytkach
historii dla życia* 143

Agata Araszkievicz
*Jakoś nie będzie...
O sztuce próbującej polityki* 146

Janek Sowa
*Stosowane sztuki społeczne:
od symulakrum do aktywizmu
(i z powrotem?)* 152

Marta Świetlik, Wiktoria Koziół
*Poszerzyć imaginarium polskie.
Rozmowa ze Stanisławem Rukszą* 162

Paweł Możdżyński
*Przemoc symboliczna w sztuce
partycypacyjnej* 172

Izabela Kowalczyk
Wierząc w skuteczność sztuki... 179

Richard Kosinsky, Jan Elantkowski,
Barbara Dudás
*Droga, którą warto podążać
Rozmowa z Piotrem Piotrowskim* 185

V
MUSI BYĆ JAKIŚ SHOW.
SPÓR O INSTYTUCJE

Kuba Szreder
*Pomiędzy krytyką instytucjonalną
a krytycznością instytucji.*
*Rozmowa z Ewą Małgorzatą Tatar
i Dominikiem Kurytkiem* 195

Monika Weychert Waluszko
Widok na Witrynę, widok z Witryny 207

Łukasz Białkowski
*Księdzu świeczkę, a „plastykom”
ogarek. Kilka słów
o prowincjonalnych galeriach* 211

Iwo Zmyślony
Jak to się robi w Chicago? 218

Marek Bartelik
*Zagubiony i odnaleziony w sklepie
z pamiątkami, czyli „baśń wigilijna”* 225

Tomasz Kolankiewicz
*Dotkliwy brak Instytutu
Sztuk Wizualnych* 234

VI
WYOBRAŻENIA
I OCZEKIWANIA WSPÓLNOTY.
SPÓR O SZTUKĘ PUBLICZNĄ

Kaja Kowalska
*Wewnętrzna polemika
warszawskiej Palmy* 241

Ewelina Chwiejda
*Sztuka współczesna skrojona
na lokalną miarę* 245

Mateusz Maria Bieczynski
*Dialog czy rebelia? Sens działań
w przestrzeni publicznej* 249

Grzegorz Borkowski
*Klaman, Drożyńska, Pustoła,
Bałdyga – cztery warianty
działania z miastem* 255