

SPIS TREŚCI

OD AUTORA	6
WPROWADZENIE. HISTORIA SZTUKI W DZIAŁANIU	8
PROLOG. SZKIC O LEONARDZIE	13
1 <i>OSTATNIA WIECZERZA</i> I PIERWSZE KROKI	24
2 „ORYGINALNA” <i>OSTATNIA WIECZERZA</i>	54
3 PATRZĄC NA LISĘ	70
4 SKRADZIONA MADONNA	102
5 PIĘKNA KSIĘŻNICZKA	136
6 OKROPNE KŁÓTNIE	158
7 ZBAWICIEL	184
8 NAUKA I WIDZENIE	210
9 KODEKSY I KOMPUTERY	236
10 WYSTAWY	254
11 KODY I INNE BZDURY	280
UWAGI BIBLIOGRAFICZNE	309
ŹRÓDŁA ILUSTRACJI	311
PODZIĘKOWANIA	312
INDEKS	314

Spis treści

Prolog.....	7
1. W krainie mruczących autostrad.....	39
2. Mały Francuz	51
3. Na łące za domem	63
4. Nad Kaiserslautern świeci góra.....	73
5. W królestwie obrońców z tłustymi dupami.....	91
6. Pan Rubeck chce dla niego tylko tego, co najlepsze	104
7. Wszyscy chcą Klosego, tylko nie 1. FC Kaiserslautern.....	120
8. Mirek i Michi — przyjaźń nie tylko na boisku	131
9. Jest tylko jeden Olaf Marschall	147
10. Salto w przód	163
11. Adoptowany syn Fritza Waltera	176
12. Niespodziewane piękno gry głową	194
13. Oczekiwania.....	209
14. Nowy czas.....	233
15. Bóg jest fizjoterapeutą.....	250
16. Lato w Niemczech.....	266

17. W garażu podziemnym	292
18. Włoski uśmiech	313
19. Zamknięci w kwadratach	337
20. Biała koszulka pasuje najbardziej	355
21. Na pożegnanie powiedz po cichu: „Serwus”	374
22. Spokój duchowy	383
23. Słowo „ojczyzna” może występować w liczbie mnogiej	402
24. Grube ryby	410
25. Witam w klubie, Kłose	423
26. Szesnaście	437
27. Mario to zrobił	452
28. Taniec	465
29. Po fajerwerkach	485
 Epilog	 498
Podziękowania	502
Bibliografia	504
Czasopisma i źródła internetowe	505