

Spis treści

Wstęp	7
Nazwy własne w języku i komunikacji	13
Nazwy własne i ich funkcje	13
Nazwy osobowe i geograficzne jako zwierciadło kultury	16
Geneza i wariantywność nazw osobowych w komunikacji środowiskowej	18
Zróżnicowanie struktur oficjalnych i nieoficjalnych nazw osobowych	26
Przezviska i ich zróżnicowanie motywacyjne	31
Nazwy własne w tekście literackim	38
Przedmiot i cele onomastyki literackiej	38
Tekst literacki jako jednostka językowo-komunikatywna.	43
Zróżnicowanie i funkcje nazw własnych w tekstach literackich	50
Nazwy własne w literaturze dla dzieci i młodzieży	56
Nazwy własne w dziecięco-młodzieżowej literaturze Małgorzaty Musierowicz	60
Sposoby kreacji i funkcjonowania składników antroponimii w komunikacji literackiej	60
Składniki imiennicze	73
Składniki przezviskowe	79
Specyfika motywacyjna formacji imienniczych i przezviskowych w literackiej sytuacji komunikacyjnej	94
Motywacje tworów przezviskowych	95
Motywacje tworów imienniczych	100
Znaczenie warstwy nazewniczej w tekstach M. Musierowicz	102
Nazwy autentyczne	102
Nazwy nieautentyczne	118

Właściwości onimii literackiej M. Musierowicz	122
Nazwy autentyczne (obiektów rzeczywistych i fikcyjnych)	122
Nazwy nieautentyczne (realistyczne i nierealistyczne)	132
Zakończenie	135
Bibliografia	139
Słownik nazw własnych utworów Małgorzaty Musierowicz	153
Summary	178
Zusammenfassung	179