

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	5
---------------	---

DEM BEGRÜNDER DES GUTENBERG-JAHRBUCHES

HANS WIDMANN: Laudatio bei der Feier zu Aloys Ruppels neunzigstem Geburtstag	11
--	----

GESCHICHTE DER SCHRIFT

HANS LÜLFING: Neuere Literatur zur Schriftgeschichte des späten Mittelalters und der Renaissance	15
OTTO HURM: Zusammenhänge zwischen gotischer Textur und gotischer Choralschrift. Mit siebzehn Abbildungen	37

DAS BUCH IM ALTERTUM

SIEGFRIED BESSLICH: Die 'Hörner' des Buches. Zur Bedeutung von cornua im antiken Buchwesen.	
Andreas Thierfelder zum 70. Geburtstag	44

DAS HANDSCHRIFTLICHE BUCH

PAULUS WEISSENBERGER OSB: Die Regula Magistri und die Regula S. Benedicti in ihrem Verhältnis zur Schreib- und Lesekunst wie zum Buch. Mit zwei Abbildungen	51
HERMANN KNAUS: Ein wandernder Schreiber und Buchbinder des ausgehenden Mittelalters	63
HELLMUT ROSENFELD: Der Gebrauch der Schablone für Schrift und Kunst seit der Antike und das schablonierte Buch des 18. Jahrhunderts. Mit sieben Abbildungen	71
ALBERTO RODRIGUES: Die Schablonendrucke des Paters Thomas Bauer in der Stadtbibliothek Mainz. Mit zwei farbigen und zwei schwarzweißen Abbildungen	85

GUTENBERG

HEINZ F. FRIEDERICH: Der »Schotte« in Gutenbergs Wappen und der atztekeische Pochteca als Analagon. Ein Beitrag zur Ikonologie und Soziologie des Mittelalters	100
THEO GERARDY: Wann wurde das Catholicon mit der Schlußschrift von 1460 (GW 3182) wirklich gedruckt?. Mit fünf Tafeln	105
HANS WIDMANN: Zur Druckjahr-Angabe »Annis MCCCCCLX« im Mainzer Catholicon-Druck von 1460 (GW 3182)	126

WILLIAM H. SCHEIDE: A Speculation Concerning Gutenberg's Early Plans for his Bible	129
SIEGFRIED ORTH: Die Erfurter Gutenbergfeier im Jahre 1740	140
ROBERT RANC: Strasbourg – 1840: Quatrième centenaire de Gutenberg. Avec deux figures	144

DAS BUCH IM 15. JAHRHUNDERT/FRÜHDRUCKZEIT

ELISABETH GECK: Buchdruck des 15. Jahrhunderts. Literaturbericht 1970–1972	149
MIRJAM BOHATCOVÁ: Die Anfänge des böhmischen Buchdrucks im Lichte neuerer Literatur	157
MICHAEL POLLAK: Incunable Printing with the Form Inverted: An Untenable Theory. With two figures	168
ELGIN VAASSEN: Bemerkungen zu einigen illuminierten Schöffer-Drucken. Mit drei Abbildungen	185
HELLMUT ROSENFELD: Konrad Celtis als Lobredner der Buchdruckkunst	195
ELISABETH SOLTESZ: Ein neuerlich aufgefundener seltener Einblattdruck. Mit zwei Abbildungen	199
FRITZ JUNTKE: Über die im XV. Jahrhundert in Leipzig gedruckten Ablaßpredigten des Johannes von Paltz. Mit acht Abbildungen	203
GEDEON BORSA: Ein von Erhard Ratdolt gedruckter unbekannter Ablaßbrief. Mit einer Abbildung	213
FERDINAND GELDNER: Wertvolle liturgische Inkunabeln und Postinkunabeln im Landeskirchlichen Archiv in Nürnberg	215
GOTTFRIED LANGER: Von der Katalogisierung der Schriften, die in Inkunabeln beigesdruckt sind	219

DAS BUCH IM 16. JAHRHUNDERT

FREDERICK C. AVIS: England's Use of Antwerp Printers. 1500–1540	234
HERMANN STREHLER: ›Sallustius: De Coniuratione Catilinae‹. Das erste sicher in Konstanz gedruckte Buch, 1505. Mit sechs Abbildungen	241
RUDOLF HIRSCH: Bulla super impressione librorum, 1515. Mit einer Abbildung	248
HANS VOLZ: Eine typographische Kuriosität in einem Nürnberger Lutherdruck des Jahres 1531. Mit fünf Abbildungen	252
HANS J. W. HORCH: Bibliographische Notizen zu Sebastian Münsters Baseler Ausgaben der ›Geographia universalis‹ des Ptolemaeus. Mit einer Abbildung	257
HELMUT W. LANG: Der Wiener Drucker und Briefmaler Wolfgang Halbmeister (1590–1605). Mit zwei Abbildungen	267
DENNIS E. RHODES: The Dating of a Lyonnese Edition of Boethius. With one figure	272
DAVID J. SHAW: Badius's Octavo Editions of the Classics	276
ALBERT KOLB: Noch einmal Begegnungen mit alten Büchern in neuen Antiquariatskatalogen. Zur Geschichte des französischen Buches im 16. Jahrhundert	282
EMIL VAN DER VEKENE: Die gedruckten Ausgaben des ›Directorium inquisitorum‹ des Nicolaus Eymerich. Mit vier Abbildungen	286

DAS BUCH IM 17. JAHRHUNDERT

RENÉ HOVEN: L'utilisation internationale des livres scolaires aux XVI ^e et XVII ^e siècles	298
LUIGI BALSAMO: Printing in Emilia in the XVIIth century: Guastalla 1625–1701. With three figures	301

DAS BUCH IM 19. JAHRHUNDERT

JORGE PEIXOTO: Os catálogos da Impressão Régia do Brasil publicados no Rio de Janeiro em 1810 e em Lisboa em 1812. Com seis figures	309
---	-----

DAS BUCH IM 20. JAHRHUNDERT

CLAUS W. GERHARDT: Buchdruck im 20. Jahrhundert. Literaturbericht 1970–1972	316
CARL RITTER: Investieren wir für Heiß- oder Kaltsatz?	325

NOTENDRUCK UND MUSIKVERLAGE

ADOLF LAYER: Notendrucker und Musikverleger in Bayern. Ein Rückblick auf fünf Jahrhunderte	329
THEODOR WOHNHAAS: Zum Nürnberger Musikdruck und Musikverlag im 16. und 17. Jahrhundert. Mit fünf Abbildungen	337

BUCHILLUSTRATION

FREDERICK R. GOFF: Antoine Vérard and his Woodcut of Jerusalem. With four figures	344
GERALD FLEMING: On the Origin of the Passional Christi and Antichristi and Lucas Cranach the Elder's Contribution to Reformation Polemics in the Iconography of the Passional. With twenty-six figures	351
MARIA GRÄFIN LANCKORŃSKA: Dürers Antonius-Stich als Sterbebild für Kaiser Maximilian I. Mit vier Abbildungen	369
GEORG RÓZSA: Christoph Lackner als Kupferstecher. Mit zwölf Abbildungen	375
BRUNO WEBER: Ubi caelum terrae se coniungit. Ein altertümlicher Aufriß des Weltgebäudes von Camille Flammarion. Mit fünf Abbildungen	381
CURT VISEL: Die Originalgraphik in der Buchillustration. Mit acht Abbildungen	409

EINBAND

OTTO MAZAL: Gotische Einbände aus der Kartause Schnals. Mit drei Abbildungen	423
ILSE SCHUNKE: Krakauer Frührenaissanceeinbände. Mit drei Abbildungen	429
ERNST KYRISS: Österreichischer Schulprämieneinband von 1752. Mit zwei Abbildungen	436

BIBLIOTHEKSGESCHICHTE

CSABA CSAPODI: Ein von Battista Guarino an Janus Pannonius geschenkter griechischer Codex.	439
KLARA CSAPODI-GÁRDONYI: Die Bibliothek des Erzbischofs Johannes Vitéz. Mit zwei Abbildungen	441
ALBERT LABARRE: Le livre, rapport sur une exposition de la Bibliothèque Nationale, Paris	448

BUCHHANDEL

WOLFGANG STRAUSS: Buchmarkt-Forschung. Überlegungen zu einer neuen wissenschaftlichen Disziplin	454
---	-----

WÜRDIGUNGEN

HANS LÜLFING: Ilse Schunke zum 80. Geburtstag	461
JOSÉ VIVES: José Maria Madurell y Marimon	464
Verzeichnis der Autorenanschriften	467
Ehrentafel der Gutenberg-Gesellschaft	469
Vorstand	471
Jahresbericht der Gutenberg-Gesellschaft 1972	473
Jahresbericht des Gutenberg-Museums 1972	476