

WSTĘP	5
KUBIZM – NAZWA I ZNACZENIE	7
PRZESŁANKI KUBISTYCZNEGO PRZEWROTU	16
NARODZINY KUBIZMU	27
Picasso 1906–1908	28
Braque 1907–1909	42
Picasso 1908–1909	51
PRZESTRZEŃ KUBISTYCZNA	58
Picasso i Braque 1909–1911	58
Nowa koncepcja przestrzeni	75
TECHNOLOGIA I IKONOGRAFIA KUBIZMU	83
Picasso 1912–1973	90
Braque 1912–1963	108
Léger 1909–1955	126
TWÓRCY NOWEGO MALARSTWA WOBEC KUBIZMU	139
– Ruch kubistyczny	139
Kandinsky	164
Malewicz	172
Mondrian	180
Klee	191
NIEKTÓRE KONSEKWENCJE KUBISTYCZNEGO PRZEWROTU	206
– Stosunek do koloru	207

Wyjście poza malarstwo	218
Przedmiot wewnętrzny	237
KUBIZM DZISIAJ	256
POSTSCRIPTUM	263
<i>Przypisy</i>	267
<i>Noty biograficzne</i>	272
<i>Bibliografia</i>	285
<i>Indeks osób</i>	288
<i>Spis ilustracji</i>	293