

SPIS TREŚCI

<i>Od autora</i>	7
Geneza i determinanty pozytywistycznych relacji między literaturą a malarstwem	11
Dzieła sztuki renesansowej jako przedmiot poetyckiego opisu w twórczości literackiej Leonarda Sowińskiego	25
Elizy Orzeszkowej poglądy na sztuki plastyczne. Pogranicze estetyki i etyki	51
Grottgerowskie cykle plastyczne w interpretacji Marii Konopnickiej	87
Pozytywiści przed obrazem <i>Jan Hus</i> <i>przed sądem w Konstancji</i> Václava Brožíka	119
Zygmunt Sarnecki – zapomniany krytyk sztuki. Rekonesans...	135
Malarstwo w twórczości literackiej Gabrieli Zapolskiej	155
Spis ilustracji	213
Indeks nazwisk	215