

EWA GORZELANY
Dzianina
za grosik



WYDAWNICTWO WATRA
WARSZAWA 1982

Spis treści

Dzianina z włókien chemicznych, czyli kreacja za gorsik	3
O włóknach chemicznych wiadomości ogólne	5
Fascynujący świat barw	11
O fasonach	24
Co wybrać?	30
Sztuka dzianiny ma swoją historię	36
To i owo o dzianinie	37
ABC robót na drutach	40
Sploty	51
Konserwacja dzianiny	59
Model 1. Tunika	62
Model 2. Golf raglanowy	63
Model 3. Bluźka z frędzlami	65
Model 4. Wdzianko	66
Model 5. Bluźka z karczkiem	68
Model 6. Sweter z kołnierzem	70
Model 7. Blezer wiązany w talii	72
Model 8. Bluźka z koralikami	74
Model 9. Blezer z karczkiem	76
Model 10. Blezer	78
Model 11. Bluźka z szachownicą	79
Model 12. Blezer zapinany na kołki	81
Model 13. Bluźka w poziome pasy	83
Model 14. Blezer w „okienka”	84
Model 15. Bluźka w „trójkąt” z przodu	86
Model 16. Kimono w ukośne pasy	88
Model 17. Półgolf	89
Model 18. Blezer z „kolcami”	90
Model 19. Blezer z rękawami w ukośne pasy	92
Model 20. Tunika na „po narciach”	93
Przykłady wzorów do wrabiania	124
Model 21. Tunika z golfem	95
Model 22. Bezrękawnik z pi- kotkami	96
Model 23. Bluźka z czarnym przodem	97
Model 24. Bluźka z czarnym karczkiem	99
Model 25. Bluźka I	101
Model 26. Bluźka II	102
Model 27. Raglan w „łatki”	103
Model 28. Golf I	104
Model 29. Golf II	106
Model 30. Bluźka z motylkiem	107
Model 31. Bluźka „w łączkę”	109
Model 32. Blezer ze stójką	109
Model 33. Blezer z szalowym kołnierzem	111
Model 34. Wdzianko z kwiat- kami	113
Model 35. Sweter z kolorowym karczkiem	115
Model 36. Tunika z dekoltem karo	116
Model 37. Bluźka z karczkiem	118
Model 38. Sweter raglanowy	119
Model 39 i 40. Czapki	120
Model 41. Czapka „kudłata”	121
Modele 42, 43, 44, 45, 46. Spód- nice	122