

Spis treści

Wykaz skrótów | 7

PRZEDMOWA

Poznański Baudelaire, poznański splin | 9

ROZDZIAŁ I

Biografia i legenda | 20

ROZDZIAŁ II

Na mapie nowoczesnej literatury polskiej | 40

Wobec nowoczesności | 40

Poezja wyzwolonej wyobraźni | 42

W kręgu Orientacji Poetyckiej „Hybrydy” | 45

Poeci wyklęci czy wykluczeni? | 46

Wobec filozofii egzystencji | 48

Wobec katastrofizmu | 49

Wobec romantyzmu | 51

Wobec nihilizmu | 52

Podsumowanie | 53.

ROZDZIAŁ III

Ars poetica – projekt poezji dramatycznej | 54

Egzystencja artystyczna | 54

Projekt poezji dramatycznej | 56

Poezja ocalająca? | 59

Gatunki liryczne: testament poetycki i epigramat | 61

W perspektywie metapoetyckości i poetyki | 66

Podsumowanie | 70

ROZDZIAŁ IV

„Człowiek nigdzie ojczyzny nie ma” | 71

Doświadczenie bezdomności i alienacji | 72

Festung Posen | 77
Kobieta – natura – Ojczyzna. Obszary trudnej afirmacji | 87
Podsumowanie | 96

ROZDZIAŁ V

Bycie ku śmierci. Babiński i Heidegger | 98
Wobec Martina Heideggera i filozofów egzystencji | 99
Wobec katastrofy. Glob i Ziemia | 102
Kryzys i kairos. Poezja agoniczna | 106
Post mortem albo „kraina cienia bycia” | 111
Podsumowanie: bycie ku śmierci jako nowa *ars moriendi*? | 112

ROZDZIAŁ VI

Interpretacje | 114
Niepokój w bezdomności | 114
*** [Jakbym z rodu był wyrodnego] | 119
Klonie mój, małowówny klonie | 123
Kawiarnia „Pół czarnej” | 127
Jaskółka | 130

ZAKOŃCZENIE

„Teraz nie chcą dać mieszkania, ale potem będą musieli
oddać mi całą ulicę!” | 135

ANTOLOGIA

Z CAŁEJ SIŁY (1975)

Z dziennika | 139
Potępiony za pogoń | 141
Aldona | 142
Dzwonusek | 143
Wiersz wiśniowy | 144
Dzwon piekiel | 145
Wrrr... | 146
Ziemie jak wdowę... | 147
Szubienica wierności | 148
Biegnij szybciej... | 149
Babińskiego zabić! | 150
Znicz I | 151
Znicz II. Ratuje mnie oczu groza | 152
Znicz III. Sumienie stanie pionem | 153

Zderzenie | 154
Rzeźba i ciężar | 155
*** [Zostanie po mnie twórcze serce ziemi...] | 156
Nie umarłem | 157
Liść | 158
Trzy listy | 159
Glob przebolełem na wylot | 159
Nie gładzić | 159
Drogi Redaktorze | 160

ZNICZE (1977)

Z dziennika | 162
Wysnuty z echa | 164
O wczesnej jesieni | 165
Klonie mój, małowówny klonie | 167
Cytadela | 168
Nad przepaścią | 169
Bunt sfinksa | 170
Zew porywu | 171
*** [Chodnik, któremu odjęto...] | 172
*** [W doli złej obłąd...] | 173
Z listu | 174
Na klatce schodowej | 175
Przedłużam się | 176
Papier ścierny ścian | 177
Fontanna | 178
*** [Powietrz więcej ni czytaj...] | 179
*** [Jakbym z rodu był wyrodnego...] | 180
Niepokój w bezdomności | 181
Luty 69 w Hybrydach | 182
Poezja | 183
*** [Jaki to wzlot wolność...?] | 184
*** [O mojej ojczyźnie powiem spokojnie...] | 185
*** [Są słowa jak szept...] | 186
Listy do Mony Lizy | 187
*** [Będę wierny raz danemu...] | 189
Ptak, trybun ciszy | 190
*** [Mur nie przebacza...] | 191
*** [Jeśli już Ziemi tej...] | 193

Artyzm | 194

*** [Pisałem wylewne listy...] | 195

*** [Doznałem tylu okrucieństw...] | 196

*** [Tylko mi Ziemi całej...] | 197

Jaskółka | 198

*** [Drzewo i rozstajny liść...] | 199

STROFY

Bagno i hymn

*** [Bom i ja odłłam kroków...] | 200

*** [Niepomsczeni - oskarżają...] | 200

Wypadki poznańskie '56 | 200

Dzieciństwo | 201

*** [Tu się walczy o życie...] | 200

*** [Przedłużam me dni ostatnie...] | 201

*** [Tylko że ja przez całe życie...] | 201

Gdańsk, grudzień 1970 | 201

Bagno i hymn | 202

*** [Jakbym przyszedł spóźniony...] | 202

*** [Dom mój to cela...] | 202

*** [Jest samotność...] | 202

*** [Pytam się o imię...] | 202

Sierpień 1980 | 202

*** [To więcej niż TRON...] | 203

*** [Najpiękniejsza chwila...] | 203

Grób nieznanego żołnierza | 203

*** [Na coś zegarek...] | 203

*** [Mam medale za odwagę...] | 203

*** [Będziesz żałował swych wzlotów...] | 203

*** [Wyklęty na klęczkach...] | 204

*** [Już późno jest...] | 204

Okruchy

*** [Jest sobota...] | 205

*** [Spójrz w okno...] | 205

*** [Biorę papierosy...] | 205

*** [Reszta tych dni...] | 205

*** [Co do mnie wszyscy...] | 206

NIC NIE MIEĆ PRÓCZ WIERSZY (1957-1983)

Z dziennika [Ma otwarte serce ta ostrołęcka Narew...] | 207

*** [Jesienny wieczór...] | 209

Kawiarnia „Pół czarnej” | 210

Pociąg | 211

Józef Czechowicz | 212

*** [Zamknięty na rygiel dom...] | 213

Nie obchodzi mnie gdzie idę: kierunek wskazuję butem | 214

*** [Czy wiesz co to tęsknota?] | 215

*** [Sławniejszy od sławy Słońc...] | 216

*** [Rzeka najęta płynie...] | 217

*** [dolo domkniętych okiennic...] | 218

*** [Rosa na nasturcjach się stęcza...] | 219

*** [Dlaczego ta ziemia...] | 220

Nad grobem Stachury | 221

Z TEMATU POŚMIERTNEGO

Z dziennika [W moim mieszkaniu było martwe wszystko...] | 223

Łomocą przęśłami dna | 224

Z „Tematu pośmiertnego”: Testament Wyklętego | 225

Z „Tematu pośmiertnego” | 227

Temat pośmiertny | 228

*** [Myślałem że to jest ziemia...] | 230

UWIERZENIE MOJE (2000)

Z brulionów... | 231

*** [Grób ziemskich kroków...] | 232

Uwierzenie moje | 233

Uwierzenie moje w portrecie | 235

*** [na pewno miejscem moim...] | 236

*** [szczęśliwy człowiek...] | 237

*** [Czemu ptak co ćwierka...] | 238

Szkice (wybór) | 239

Bibliografia | 241

Nota edytorska | 245

Nota o Andrzeju Babińskim | 247

Note about Andrzej Babiński | 249

Nota o autorze | 251

Note about the Author | 253

Streszczenie | 255

Summary | 257

Indeks nazwisk | 259