

## SPIS TREŚCI

Każda historia powinna być opo-  
wiadana odpowiednio, trafnie i jej  
właściwym językiem, a dobrane narzę-  
dza pomocy biologicznej z nią zro-  
bione.  
Marie Lillier

|                                                                                        |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Wstęp</i>                                                                           | 9   |
| <i>Rozdział I</i>                                                                      |     |
| Pierwsze procesy „Gwiazdki Cieszyńskiej”                                               | 13  |
| <i>Rozdział II</i>                                                                     |     |
| Na Górnym Śląsku. Karol Miarka przed sądem                                             | 28  |
| <i>Rozdział III</i>                                                                    |     |
| Represjonowanie prasy górnośląskiej w okresie wygasającego<br>kulturkampfu             | 71  |
| <i>Rozdział IV</i>                                                                     |     |
| Neutralizacja raciborskiego ośrodka radykalizmu narodowego                             | 105 |
| <i>Rozdział V</i>                                                                      |     |
| „Gazeta Opolska” na cenzurowanym                                                       | 140 |
| <i>Rozdział VI</i>                                                                     |     |
| Dalsze restrykcje wobec prasy Śląska Cieszyńskiego                                     | 159 |
| <i>Rozdział VII</i>                                                                    |     |
| Stosunek władz pruskich do prasy „katolickiej” wydawanej<br>przez Adama Napieralskiego | 187 |
| <i>Rozdział VIII</i>                                                                   |     |
| Sytuacja prasy polskiej na Dolnym Śląsku                                               | 205 |
| <i>Zakończenie</i>                                                                     | 211 |
| <i>Przypisy</i>                                                                        | 221 |