

Karol Wojtyła „Brat naszego Boga”: zestawienie bibliograficzne w wyborze

Wybór i oprac.: Marta Boszczyk

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach. Wydział Informacyjno-Bibliograficzny, 2018 r.

1. Aigner, Paweł : Nad miłością do sztuki zwycięża miłość do Boga / rozm. przepr. Temida Stankiewicz-Podhorecka. W: Nasz Dziennik (Wyd. 3). – 2006, nr 241, s. 11
2. Aniśkowicz, M. : Czym jest prawdziwa wolność?. W: Życie i Myśl. – 1981, nr 4, s. 126-133
3. Brzuska-Kępa, Alina : Brat naszego Boga : sylwetka Brata Alberta - Adama Chmielowskiego dramacie Karola Wojtyły. W: Święci i świętość w literaturze i kulturze : praca zbiorowa / pod red. Maria Kopsztein i Barbary Szargot. – Bytom : Zakład Poligraficzno Wydawniczy PLIK, 2009. – S. 89-105
4. Ciechowicz, Jan : Dobry jak chleb : o „Bracie naszego Boga” Karola Wojtyły. W: W Drodze. – 1987, nr 4, s. 98-108
Dostęp online: <http://bc.dominikanie.pl/dlibra/docmetadata?id=938>
5. Dybciak, Krzysztof : Karol Wojtyła a literatura / [kalendarium oprac. Katarzyna Dybciak]. – Tarnów : „Byblos”, [1991]. – S. 91-97 : [„Brat naszego Boga”]
6. Dybciak, Krzysztof : Karol Wojtyła jako dramaturg. W: Inspiracje religijne w literaturze : [dzieło zbiorowe / pod red. Aliny Merdas]. – Warszawa : Akademia Teologii Katolickiej, 1983. – S. 61-64
7. Dziedzic, Stanisław : Znaki wspólnych powinności : Brat Albert i Karol Wojtyła. W: Przestrzeń słowa : twórczość literacka Karola Wojtyły - Jana Pawła II / red. Zofia Zarębianka, Jan. – Kraków : Wydawnictwo św. Stanisława BM Archidiecezji Krakowskiej, 2006. – S. 369-385
8. Familliar, Rococo : Karol Wojtyła, papież dramatopisarz. W: Dialog. – 1997, nr 6, s. 92-102
9. Glazik Mirosław, Glazik Jadwiga : Karol Wojtyła: „Brat naszego Boga” - struktura oraz ideowo-artystyczny kontekst dramatu. W: Studia Włocławskie. – T. 4, (2001), s. 395-404
10. Hojło, Krystyna : Brat naszego Boga - scenariusz sztuki Karola Wojtyły w nauczycielskiej adaptacji. W: Dolnośląskie Ścieżki. – 2009, nr 17/18, s. 188-200
Adaptacja sztuki Karola Wojtyły.
11. Kaczmarek, Wojciech : Przeniknąć człowieka : Osoba i Słowo w dramaturgii Karola Wojtyły. W: Zeszyty Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. – R. 47, nr 3 (2004), s. 31-41
12. Kaniecki, Przemysław : Konwicki czyta Wojtyłę : o niezrealizowanym scenariuszu według "Brata naszego Boga". W: Pamiętnik Literacki. – R. 104, z. 1 (2013), s. 189-197

13. Kot, Wiesław : Deklamator. „Brat naszego Boga” w reżyserii Krzysztofa Zanussiego. W: Wprost. – 1997, nr 25, s. 84
14. Kurnik, Agnieszka : Odkrywanie świętości : „Brat naszego Boga” Karola Wojtyły. W: Przestrzeń słowa : twórczość literacka Karola Wojtyły - Jana Pawła II / red. Zofia Zarębianka, Jan. – Kraków : Wydawnictwo św. Stanisława BM Archidiecezji Krakowskiej, 2006. – S. 387-395
15. Okoń, Jan : Wybrałem większą wolność : postać Chrystusa w "Bracie naszego Boga" Karola Wojtyły. W: Przegląd Powszechny. – R. 128, nr 5 (2011), s. 67-83
16. Pasierb, Jan : O „Bracie naszego Boga”. W: Communio. – 1981, nr 1, s. 134-143
17. Rozen, Henryk : Brat naszego Boga / rozm. przepr. Andrzej Piątek. W: Kamerton. – 2001, nr 1/2, s. 193-195
18. Sawicki, Stefan : Trylogia dramatyczna Karola Wojtyły. W: Wartość - sacrum - Norwid : studia i szkice aksjologiczno-literackie. – Lublin : Redakcja Wydawnictw Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 1994. – (Literatura w Kręgu Wartości). – S. 133-148
19. Sawrycki, Władysław : Wybór ostateczny : o „Bracie naszego Boga” Karola Wojtyły. W: Przedziwne światy : prace z historii i teorii literatury ofiarowane dr. hab. Jerzemu Z. Maciejewskiemu / pod red. Krzysztofa Ćwiklińskiego, Rafała Moczkošana i Radosława Siomy. – Toruń : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2010. – S. 277-297
20. Stankiewicz-Podhorecka, Temida : O wyborze miłosierdzia. W: Nasz Dziennik (Wyd. zasadnicze). – 2015, nr 2, dod. Magazyn nr 121, s. M8
21. Świetlisty szlak : Karol Wojtyła - Jan Paweł II o miłosierdziu : dramat "Brat naszego Boga" i encyklikę „Dives in misericordia” / komentują Ewa Błaszczyk [et al.] ; wypowiedzi zebr. Izabela Górnicka-Zdziech. – Warszawa : Centrum Myśli Jana Pawła II, 2010. – 264 s. ; 24 cm
22. Taborski, B. : Karol Wojtyła dramaturgia wnętrza. W: Ekran. – 1981, nr 4, s. 21
Fragment artykułu z programu teatralnego do sztuki „Brat naszego Boga”, wystawionej w Krakowie.
23. Teusz, Leszek : Dać się kształtować miłości : „Brat naszego Boga” Karola Wojtyły. W: Akcent (Lublin). – 1998, nr 3, s. 235-243
24. Trzaskowski, Zbigniew : Doświadczenie wiary : adaptacje filmowe i radiowe dramatów Karola Wojtyły. W: Język Polski w Liceum. – 2006/2007, nr 1, s. 7-24
25. Wielechowska, Katarzyna : Medytacja obecności. Dramaty wnętrza Karola Wojtyły. W: Acta Universitatis Lodzensis. Folia Litteraria Polonica. – T. 10 (2008), s. 199-217
Dostęp online:

http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.hdl_11089_10528/c/196-214.pdf

26. Wielka Encyklopedia Jana Pawła II. T.3, B-C / red.nacz. Grzegorz Polak. – Warszawa : Edipresse Polska S.A. , [2003]. – S. 18 : „Brat naszego Boga”
27. Zanussi, Krzysztof : Biedaczyna w szarym habicie. W: Tygodnik Powszechny. – 1997, nr 24, s.15
Rozmowa na temat filmu „Brat naszego Boga” wyreżyserowanego na podstawie dramatu Karola Wojtyły przepr. Krzysztof Mikruta.
28. Zarębianka, Zofia : „Takie piękno nazywa się miłosierdzie” : koncepcje miłosierdzia zawarte w dramacie „Brat naszego Boga” Karola Wojtyły w świetle encykliki „Dives in misericordia” Jana Pawła II. W: Ethos : kwartalnik Instytutu Jana Pawła II KUL. – R. 29, nr 4 (2016), s. 285-293