

SPIS TREŚCI

1. Sakramentarz Tyniecki, ok. 1060-1080	9
2. Malowidła w komnacie trzeciej kondygnacji Wieży Mieszkalnej w Siedlęcinie, ok. 1340-1346	12
3. Sceny Maryjne, Zwiastowanie Józefowi i postaci świętych. Polichromia w prezbiterium kościoła św. Jana Chrzciciela (dawniej Bożogrobowców) w Gnieźnie, ok. 1350-1360	16
4. Św. Jan Chrzciciel i Św. Jan Ewangelista, tzw. Święci Janowie. Malowidła ściennie w prezbiterium Bazyliki katedralnej pw. Świętych Janów w Toruniu, ok. 1351-1360	18
5. Zespół malowideł ze sceną fundacyjną Wierzbity z Paniewic. Opactwo pocysterskie pw. Najświętszej Marii Panny i św. Mikołaja, Łąd nad Wartą, 1370-1372	20
6. Polityk Grudziądzki. Pomorze Gdańskie, ok. 1390	24
7. Psalterz Królowej Jadwigi, zwany też Psalterzem floriańskim, ok. 1399-1400	26
8. MISTRZ ANDRZEJ I WSPÓŁPRACOWNICY, Zespół fresków bizantyńsko-ruskich. Kaplica Zamkowa Trójcy Świętej w Lublinie, ok. 1418	28
9. MALARZ MAŁOPOLSKI, Epitafium Wierzbity z Branic, ok. 1425	30
10. MISTRZ TRYPTYKU Z WIELOWSI, Legenda św. Jadwigi Śląskiej, ok. 1430-1440	32
11. Matka Boska Częstochowska, XII-XIV w.	37
12. Pietà z Tubądzina, ok. 1450	40
13. Część środkowa Polityku św. Barbary, 1477	42
14. MIKOŁAJ HABERSCHRACK, Kwatery Polityku Augustiańskiego, 1468	45
15. MISTRZ CHÓRÓW ŚWIĘTOKRZYSKICH, Św. Eustachy na łowach, 1467	48
16. JAN WIELKI, Wniebowzięcie Najświętszej Marii Panny. Kościół oo. Bernardynów w Warcie, ok. 1490	50
17. Tablica Dziesięciorga Przykazań, ok. 1480-1490	52
18. Graduał Jana Olbrachta, 1499-1506	56
19. Kodeks Baltazara Behema, 1503-1506	58
20. Mszał Erazma Ciolka, 1515-1518	60
21. Grajkowie wśród motywów kwiatowych. Kościół Świętej Trójcy w Grębieniu koło Wielunia, ok. 1520-1530	62
22. MALARZ POZNAŃSKI, Rozsiekanie zwłok św. Stanisława, 1521	64
23. Bitwa pod Orszą, ok. 1530	67
24. STANISŁAW SAMOSTRZELNIK, Jan Długosz, Catalogus Archiepiscoporum Gnesnensium oraz Vitae Episcoporum Cracoviensium, ok. 1531-1535	70
25. MARCIN KOBER, Portret króla Stefana Batorego, ok. 1583	72
26. MARCIN KOBER, Portret Anny Jagiellonki, ok. 1595	74
27. Portret Katarzyny z Lubomirskich Ostrogskiej, 1597	78
28. Rolka sztokholmska zwana także Rolką wazowską lub Polskim Rulonem, po 1605	80
29. IZAAK VAN DER BLOCHE, Apoteoza Gdańska, 1606-1608	84
30. ANTON MÖLLER, Model świata i społeczeństwa gdańskiego, ok. 1600	86
31. Portret Tomasza Zamoyskiego, ok. 1608	88
32. HERMAN HAN, Koronacja Najświętszej Marii Panny, 1623-1624	90
33. TOMASZ DOLABELLA, Bitwa pod Lepanto, 1632	94
34. TOMASZ DOLABELLA, Portret Stanisława Tęczyńskiego, ok. 1634	96
35. BARTHOLOMÄUS MILWITZ, Pożar na Długim Targu w Gdańsku, ok. 1650-1656	98
36. Portret profesora Jana Brożka, 1652	100
37. BARTŁOMIEJ STROBEL, Portret Martina Opitza von Boberfelda, 1636-1637	101
38. DANIEL SCHULTZ, Portret króla Jana Kazimierza, ok. 1660	103
39. DANIEL SCHULTZ, Portret Jana Heweliusza, 1677	106
40. ANDRZEJ STECH, Spacer przed murami Gdańska, 1670-1672	108
41. FRANCISZEK LEKSZYCKI OFM, Taniec śmierci z kościoła Bernardynów w Krakowie, ok. 1670	112
42-44. Portrety trumienne, XVII w.	116
45. MICHEL ANGELO PALLONI, malowidła na sklepieniach przęsł południowej Galerii Pałacu Wilanowskiego, ok. 1690	118
46. JERZY ELEUTER SZYMONOWICZ SIEMIGINOWSKI, Pory roku, cykl malowideł w apartamentach króla Jana III Sobieskiego i królowej Marii w Pałacu w Wilanowie, 1686	120
47. BOGDAN TEODOR LUBIENIECKI, Portret rodziny, 1690-1700	124
48. KRZYSZTOF LUBIENIECKI, Bakalarz, 1727	126
49. SZYMON CZECHOWICZ, Złożenie do grobu, 1731	128
50. Portret Kazimierza Boreyki, ok. 1735-1738	130
51. JAKUB WESSEL, Portret Hieronima Floriana Radziwiłła, ok. 1746	132
52-53. TADEUSZ KUNTZE-KONICZ, Szuka (Akademia Sztuk), 1754; Fortuna, 1754	134
54. FRANCISZEK SMUGLEWICZ, Cesarz Tytus wita Agrypę i Berenikę w Rzymie, 1785	137
55. BERNARDO BELLOTTO, ZWANY CANALETTO, Widok Warszawy od strony Pragi, 1770	140
56. BERNARDO BELLOTTO, ZWANY CANALETTO, Widok Warszawy z tarasu Zamku Królewskiego, 1773	143
57. ZYGMUNT VOGEL, Widoki z Warszawy i okolic, 1791-1808	146
58. MARCELLO BACCIARELLI, Sobieski pod Wiedniem, 1782-1783	148
59-60. MARCELLO BACCIARELLI, Autoportret w brązowym fraku, 1793; Portret króla Stanisława Augusta Poniatowskiego z klepsydrą, 1793	150
61. JEAN-PIERRE NORBLIN DE LA GOURDAINE, Towarzystwo na wycieczce nad jeziorem, po 1777	152

62. JEAN-PIERRE NORBLIN DE LA GOURDAINE, <i>Elekcja Augusta III Wettina na króla polskiego w 1733 roku</i> , ok. 1790	154
63. GIOVANNI BATTISTA LAMPI STARSZY, <i>Portret Stanisława Feliksa Szczęsnego Potockiego z synami – Jerzym i Stanisławem</i> , 1788-1790	156
64. JÓZEF PESZKA, <i>Portret Stanisława Kublickiego</i> , 1790-1791	158
65. KAZIMIERZ WOJNIAKOWSKI, <i>Zebrańie towarzyskie w parku</i> , 1797	160
66. KAZIMIERZ WOJNIAKOWSKI, <i>Konstytucja 3 maja 1791</i> , 1806	162
67. JAN RUSTEM, <i>Portret Marii Mirskiej, Barbary Szumskiej i Adama Napoleona Mirskiego</i> , ok. 1808	164
68. ANTONI BRODOWSKI, <i>Parys w czapce frygijskiej</i> , ok. 1813-1814	166
69-71. ANTONI BRODOWSKI, <i>Edyp i Antygona</i> , 1828; ALEKSANDER KOKULAR, <i>Edyp i Antygona</i> , 1825; ALEKSANDER KOKULAR, <i>Wnętrze salonu w domu artysty</i> , ok. 1830	168
72. WINCENTY KASPRZYCKI, <i>Wystawa Sztuk Pięknych w Warszawie w 1828 roku</i> , 1828	171
73. MARCIN ZALESKI, <i>Widok Palacu w Łazienkach latem</i> , 1836-1838	174
74. FRANCISZEK KSAWERY LAMPI, <i>Krajobraz górski z wodospadem</i> , ok. 1820	176
75. WALENTY WAŃKOWICZ, <i>Portret Adama Mickiewicza na skale Ajudahu</i> , 1827-1828	178
76. JAN NEPOMUCEN GŁOWACKI, <i>Morskie Oko</i> , 1837	180
77. FRANCISZEK TEPA, <i>Portret Adama Józefa Potockiego</i> , 1853	182
78. FELIKS PĘCZARSKI, <i>Szulerzy przy świecy</i> , 1845	184
79. PIOTR MICHAŁOWSKI, <i>Defilada przed Napoleonem</i> , 1837	186
80. PIOTR MICHAŁOWSKI, <i>Napoleon na koniu</i> [wersja duża], po 1846	187
81. JANUARY SUCHODOLSKI, <i>Bitwa pod Somosierrą</i> , 1860	189
82. HENRYK RODAKOWSKI, <i>Portret generała Henryka Dembińskiego</i> , 1852	192
83. JÓZEF SIMMLER, <i>Śmierć Barbary Radziwiłłówny</i> , 1860	194
84. ARTUR GROTTGER, <i>Ucieczka Henryka Walezego z Polski</i> , 1860	198
85. ARTUR GROTTGER, <i>Autoportret</i> , 1867	200
86. JULIUSZ KOSSAK, <i>Amazonka</i> , 1868	202
87. HENRYK RODAKOWSKI, <i>Wojna kokosza</i> , 1872	204
88. ALEKSANDER KOTSIS, <i>Ostatnia chudoba</i> , 1870	206
89. MAKSYMILIAN GIERYMSKI, <i>Patrol powstańcy</i> , 1873	208
90. MAKSYMILIAN GIERYMSKI, <i>Noc</i> , 1872-1873	209
91. JAN MATEJKO, <i>Stańczyk</i> , 1862	210
92. JAN MATEJKO, <i>Kazanie Skargi</i> , 1864	212
93. JAN MATEJKO, <i>Bitwa pod Grunwaldem</i> , 1878	214
94. MAURYCY GOTTLIEB, <i>Salome z głową świętego Jana</i> , ok. 1878	224
95. WOJCIECH GERSON, <i>Śmierć Przemysława</i> , 1881	226
96. HENRYK SIEMIRADZKI, <i>Sąd Parysa</i> , 1892	228
97. HENRYK SIEMIRADZKI, <i>Dirce chrześcijańska</i> , 1897	230
98. FRANCISZEK ŻMURKO, <i>Z rozkazu padyszacha</i> , 1881	232
99. MAURYCY GOTTLIEB, <i>Ahasverus (Autoportret)</i> , 1876	234
100-102. JÓZEF CHEŁMOŃSKI, <i>Babie lato</i> , 1875; <i>Kuropatwy</i> , 1891; <i>Bociany</i> , 1900	235
103. JAN STANISŁAWSKI, <i>Bodiaki</i> , 1885; <i>Bodiaki pod słońcem</i> , 1895	238
104. JÓZEF BRANDT, <i>Matka Boska Poczajowska (Modlitwa na stepie)</i> , ok. 1890	240
105. ALEKSANDER GIERYMSKI, <i>W altanie</i> , 1882	243
106. JÓZEF PANKIEWICZ, <i>Lato</i> , 1890	246
107. LEON WYCZÓŁKOWSKI, <i>Kopanie buraków I</i> , przed 1893	248
108. ALEKSANDER KOTSIS, <i>Giewont</i> , ok. 1870-1875	250
109. ADAM CHMIEŁOWSKI, <i>Opuszczona plebania</i> , 1888	252
110. ALEKSANDER GIERYMSKI, <i>Piaskarze</i> , 1887	254
111. WŁADYSŁAW PODKOWIŃSKI, <i>Nowy Świat w Warszawie w słońcu (w dzień letni)</i> , 1892	256
112. STANISŁAW WITKIEWICZ, <i>Pejzaż zimowy z Tatr</i> , po 1890	258
113. STANISŁAW WITKIEWICZ, <i>Czarny staw – kurniawa</i> , 1892	260
114. JULIAN FAŁAT, <i>Oszczepnicy</i> , 1890	262
115. LUDWIK DE LAVEAUX, <i>W drodze do Morskiego Oka</i> , 1889	264
116. WOJCIECH GERSON, <i>Cmentarz w górach</i> , 1894	266
117. JÓZEF PANKIEWICZ, <i>Nokturn – Łabędzie w Ogrodzie Saskim w Warszawie nocą</i> , 1893-1894	268
118. WITOLD PRUSZKOWSKI, <i>Wizja</i> , ok. 1890	270
119. JACEK MALCZEWSKI, <i>Melancholia</i> , 1894	273
120. JACEK MALCZEWSKI, <i>Sztuka w zaścianku</i> , 1896	276
121. STANISŁAW WYSPIAŃSKI, <i>Chochóły (Planty nocą)</i> , 1898-1899	278
122. WOJCIECH WEISS, <i>Opetanie</i> , 1899-1900	280
123. WŁADYSŁAW PODKOWIŃSKI, <i>Szał (szkic)</i> , 1893	282
124. WŁADYSŁAW ŚLEWIŃSKI, <i>Czesząca się</i> , 1897	284
125. WOJCIECH WEISS, <i>Wiosna</i> , 1898	286
126. APOLONIUSZ KĘDZIEŃSKI, <i>Dziewczyna z dzbanem</i> , ok. 1900	288
127. STANISŁAW WYSPIAŃSKI, <i>Macierzyństwo</i> , 1902	290
128. JÓZEF MEHOFFER, <i>Dziwny ogród</i> , 1902-1903	292
129. JACEK MALCZEWSKI, <i>Śmierć</i> , 1902	295
130. JACEK MALCZEWSKI, <i>Hamlet polski – portret Aleksandra Wielopolskiego</i> , 1903	297

131. EDWARD OKUŃ, <i>Autoportret z żoną na tle Anticoli Corrado</i> , 1900	298
132. FERDYNAND RUSZCZYĆ, <i>Stare jabłonie</i> , 1900	300
133. FERDYNAND RUSZCZYĆ, <i>Nec mergitur (Legenda żeglarska)</i> , 1904-1905	301
134. KAZIMIERZ STABROWSKI, <i>Portret malarza Bronisława Bryknera w stroju fantastycznym</i> , 1908; <i>Na tle witrażu (Paw)</i> , 1908	303
135. WITOLD WOJTKIEWICZ, <i>Orka</i> , 1905	306
136. WITOLD WOJTKIEWICZ, <i>Ucieczka (Porwanie królowny)</i> , z cyklu <i>Z dziecięcych pól</i> , 1908	310
137. KONRAD KRZYŻANOWSKI, <i>Las</i> , ze współprawnego cyklu <i>Widoki z Istebnej</i> , 1906	314
138. KONRAD KRZYŻANOWSKI, <i>Chmury w Finlandii</i> , 1908	316
139-140. GUSTAW GWOZDECKI, <i>Kapliczka</i> , 1901; <i>Księżyc</i> , 1905	318
141. WŁADYSŁAW ŚLEWIŃSKI, <i>Sierota z Poronina (Sierotka)</i> , ok. 1906	320
142. WŁADYSŁAW JAROCKI, <i>Portret własny na nartach</i> , 1909	322
143. ALFONS KARPIŃSKI, <i>Portret malarzy w Jamie Michalikowej</i> , ok. 1905	324
144-147. KAZIMIERZ SICHULSKI, <i>Wyczół z Mangghą lecą do Japonii</i> , 1906; KAROL JÓZEF FRYCZ, <i>Kwoka z piskletami</i> , 1913; JÓZEF PANKIEWICZ, <i>Japonka</i> , 1908; LEON WYCZÓŁKOWSKI, <i>Autoportret w chińskim</i> <i>kaftanie</i> , 1911; <i>Oddziaływanie kultury japońskiej na malarstwo polskie</i>	327
148. OLGA BOZNAŃSKA, <i>Wnętrze pracowni</i> , 1913	332
149. MELA MUTER, <i>Stary sprzedawca zabawek</i> , ok. 1905	334
150. TADEUSZ MAKOWSKI, <i>Święty Jerzy zabijający smoka</i> , ok. 1909	336
151. STANISŁAW IGNACY WITKIEWICZ, <i>Kompozycja z pięcioma postaciami</i> , 1911	338