

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
Program poetycki Miłosza	9
Klasyk czy nieklasyk, poeta czy prozaik	18
Język a rzeczywistość w ujęciu Czesława Miłosza	24
<i>Dykcja i inkantacja</i> – osobliwe terminy Miłosza	37
Symbole	43
Aforyzmy	58
Potoczność i regionalizmy	68
Retoryczność	81
Stylizacje	90
Liryzm	99
Opisy krajobrazów	110
Posłowie	121
Lista skrótów	122

¹ W tej sprawie Jacek Wachowiak wyraża i dzieli się. *Mineraly z kopalni antymitologicznej i zakryci 100-lecia „Aniela i jego żony”*, pod red. W. Gruszczyńskiego, Warszawa 2002.

² *Język poetycki Czesława Miłosza*, PN 1.

³ *Aniela i Miłosz o języku i miale*, „*Prace*” 1961, 7.