

# Inhaltsverzeichnis

## I Gespräch

<b>GEORG PICHLER</b> VON DER SEHNSUCHT, DIE IDENTITÄT ZU WECHSELN.....	11
---	----

## II Aufsätze, Essays, Analysen

<b>PETER LAEMMLE</b> DIE TIEFE LIEGT AUSSEN Ein paar allgemeine und ein paar grundsätzliche Bemerkungen zum Werk Gerhard Roths .....	43
<b>MANFRED MIXNER</b> DIE BEWUSSTSEINS-KRISE DES INDIVIDUUMS Über die Verwerfungen der sinnlichen Repräsentation von Wirklichkeit in Gerhard Roths Frühwerk .....	55
<b>JÜRGEN KOPPENSTEINER</b> PARADIES, TRISTESSE, ALLTÄGLICHER WAHNSINN Zu den Amerika-Romanen Gerhard Roths .....	81
<b>PETER ENSBERG</b> AGGRESSION UND SELBSTDESTRUKTION Zu einer Beziehung in Gerhard Roths <i>Eine Entenjagd</i> .....	101
<b>UWE SCHÜTTE</b> DIE DUNKLE SEITE DER VERNUNFT Gerhard Roths <i>Erinnerungen an die Menschheit</i> .....	123
<b>CHRISTIAN EHETREIBER</b> „IMMER WIEDER, IMMER WIEDER, IMMER WIEDER ÖSTERREICH“ Zu den politischen Stellungnahmen Gerhard Roths .....	149
<b>HELGA SCHRECKENBERGER</b> „MAN SIEHT AN DEN TIEREN IMMER DIE GRAUSAMKEIT DES MENSCHEN“ Die paradigmatische Funktion der Geschichte der Tierheit in Gerhard Roths <i>Die Archive des Schweigens</i> .....	179
<b>MONIKA MUSKALA</b> DER WAHNSINN DER VERNUNFT Zu dem Zyklus <i>Die Archive des Schweigens</i> .....	207
<b>ROBERT WEICHINGER</b> DIE SPIRALE DER GEWALT Zu Photographie und Filmarbeit von Gerhard Roth .....	229

### III Kritiken

<i>Zu die autobiographie des albert einstein</i> (1972) <b>ULRICH RASCHKE</b> DIE AUTOBIOGRAPHIE DES ALBERT EINSTEIN .....	251
<i>Zu Der Ausbruch des Ersten Weltkriegs</i> (1973) <b>JÖRG DREWS</b> ZUR ABLENKUNG GEHT KÜNSTEL INS KINO .....	254
<i>Zu Der Wille zur Krankheit</i> (1973) <b>KLAUS VÖLKER</b> DER WILLE ZUR KRANKHEIT .....	258
<i>Zu Der große Horizont</i> (1974) <b>GÜNTER BLÖCKER</b> DIE GANZE GEWALTTÄTIGE WIDERSPRÜCHLICHKEIT DES SCHLACHTFELDES NEW YORK .....	262
<i>Zu Ein neuer Morgen</i> (1976) <b>ULRICH GREINER</b> EIN MORD, EINE VERFOLGUNGSJAGD UND DIE UNSTILLBARE SEHNSUCHT, JEMAND ANDERER ZU SEIN .....	266
<i>Zu Winterreise</i> (1978) <b>ULRICH GREINER</b> DAS GESPENST DER FREIHEIT .....	272
<i>PETER LAEMMLE</i> REISE INS INNERE DER ANGST .....	277
<i>Zu Dämmerung</i> (1978) <b>HILDE SPIEL</b> VON DEN ARTEN DER SPRACHLOSIGKEIT .....	281
<i>Zu Der stille Ozean</i> (1980) <b>ERNST NEF</b> ANNÄHERUNG AN DIE FREMDE .....	285
<i>Zu Circus Saluti und Bruno Kreisky</i> (1981) <b>GERHARD MELZER</b> DIE GESCHICHTEN BEDRÄNGEN MICH .....	289
<i>Zu Landläufiger Tod</i> (1984) <b>WALTER HINCK</b> DIE AUS DEN FUGEN GEHENDE WELT DES DORFES .....	293
<b>HANS HAIDER</b> DER STUMME REDET VOM MIKROKOSMOS .....	300
<i>Zu Die Archive des Schweigens</i> (1992) <b>HANS CHRISTIAN KOSLER</b> GEWALTTÄTIG IM DREIVIER- TELTAKT .....	304
<b>HELMUT SCHÖDEL</b> DER UNTERSUCHUNGSRICHTER .....	309
<i>Zur Kaschnitz-Preisrede</i> (1992) <b>ANTONIO FIAN</b> „HYSTERISCHER HAUSARZT ÖSTERREICHS“ ....	318

## **IV Vita**

### **MARIANNE BALTL DIE INSPIRATION DER BILDER**

Zur Biographie Gerhard Roths .....	325
------------------------------------	-----

## **V Bibliographie**

<i>FWF-PROJEKT „GRAZER GRUPPE“</i> .....	347
--	-----

<i>MITARBEITER/INNEN DIESES BANDES</i> .....	425
--	-----