

SPIS RZECZY

WPROWADZENIE

Epoka bez arcydzieł	6
Awangarda dla miliona	9
Pokolenie elektroniczne	10

CZĘŚĆ I

KRYZYS NA GIEŁDZIE KIERUNKÓW SZTUKI 19

Pomnik na grobie egzystencjalizmu	21
Złe wróżby Buñuela	28
Psychoanaliza w ciemnej sali	33
Daremna walka z czasem	38

CZĘŚĆ II

FERMENT EPOKI POSTINDUSTRIALNEJ? 45

Upiorna burżuazja powraca	48
Uparci Francuzi	52
Operetka z głębokim zapleczem	55
Komedia anarchiczna	60
Anarchia czekoladowa	65
Koniec „nowej fali”	71
Poeta bezwładności	74
Oto co nas czeka	79
Anarchiści ludożercy	84
Alienacja u szczytu szczęścia	92
Western kłeszkowy	97

CZĘŚĆ III

KULTURA ELEKTRONICZNA WKRACZA 103

Koniec muzyki wskutek jej potopu	107
--	-----

Tryumf muzyki wskutek jej potopu	109
Rewolucja telewizyjna	126
Dlaczego nie oglądam telewizji	127
Poezja dla mas	132
Narodziny telewizji z ducha plastyki	137
W świecie polskiej grafiki	140
Teatr w szklanej butelce	145
W miejscu, gdzie styka się Wschód z Zachodem	147
Skrót staje się myślą	152
Amoralne oko kamery	158
Wielkie starcie: telewizja contra kino!	163
Telewizja psuje obyczaje kinomanów	168
Nowe oblicze kina	170
Między elitarnością a konfekcją	174

CZĘŚĆ IV

PRZEMIANY KULTURY MASOWEJ 179

Pożytek ze świata urojonego 186

Wojna zmienia się w baśń 191

„Horror”, *science fiction*, kryminał

Więcej serca dla upiora 197

Science fiction: apokalipsa na wakacjach 207

Prawdziwa tragedia amerykańska 213

Science fiction jako groza moralna 218

Ulubiona katastrofa narodowa 223

Science fiction na kanapie cioci 227

Wielkość i upadek kryminału

Podniecenie dla nas niedostępne 232

Kryminał baśniowy 237

Czarna premiera 241

Co można zrobić z Simenona 246

Zbrodnia polityczna z *suspense* 250

Sensacja antysensacyjna 255

Ostatni wielki kombinator 258

Kanciarze bliscy sercu 263

Czy produkcyjniak ożyje? 267

ZAKOŃCZENIE 273

„Nowa fala” nie chce być nowa 276

Orfeusz cybernetyczny 282