

Spis treści

Wprowadzenie	7
MIROSLAW LENART, <i>Archiwisty dialog z nieskończonością.</i> <i>Refleksje na temat chrześcijańskich źródeł etosu pracownika służby archiwalnej</i>	9
RAFAŁ GÓRNY, <i>Opolskie archiwum miejskie i jego zasób</i> <i>do czasu zakończenia II wojny światowej.</i>	19
BARBARA SYPKO, <i>Sylwetki archiwistów opolskich.</i> <i>Wybrane biogramy z listy (nie) obecnych</i>	35
ALEKSANDRA STARCZEWSKA-WOJNAR, <i>Archiwalia wytworzone do 1945 r.</i> <i>w AP w Opolu. Z dziejów gromadzenia i opracowania zasobu</i>	67
ALEKSANDRA FOLTYN, <i>Kształtowanie polskiej części zasobu</i> <i>Archiwum Państwowego w Opolu w latach 1953–2012</i>	91
ALEKSANDRA FOLTYN, <i>Komisje Metodyczne i opracowanie polskiej części</i> <i>zasobu Archiwum Państwowego w Opolu w latach 1953–2012</i>	103
RENATA ŁUCZKÓW-MAKŁOWICZ, <i>Ewidencja, informacja, udostępnianie</i> <i>i popularyzacja materiałów archiwalnych w Archiwum Państwowym w Opolu</i>	133
BERNADETA GURBIERZ, ANETA MALIK, <i>Zbiory biblioteczne</i> <i>Archiwum Państwowego w Opolu. Ich tworzenie i charakterystyka</i>	143
ROBERT MALIŃSKI, <i>Problematyka nadzoru na przykładzie</i> <i>archiwów samorządowych woj. opolskiego wg stanu na rok 2000</i>	157
JOLANTA BUGAJ, <i>Nadzór archiwalny,</i> <i>czyli nie taki archiwista straszny, jak go malują</i>	171
Wykaz byłych pracowników Archiwum Państwowego w Opolu	181