

SPIS TREŚCI

<i>Anna Kędzierska</i> KOMENTARZ METODYCZNY	5
--	---

CZĘŚĆ I

MINIATURY WOKALNE

ZBIÓR UTWORÓW I ĆWICZEŃ DO CZYTANIA NUT GŁOSEM

<i>Katarzyna Stroińska-Sierant</i> SEKUNDNIK na chór mieszany	18
<i>Maria Ćwiklińska</i> SENZA RE na chór żeński	19
<i>Ewa Fabiańska-Jelińska</i> MINIATURA GÓRALSKA na chór mieszany	22
<i>Katarzyna Taborowska</i> PENTATONIKA na chór mieszany	25
<i>Alina Kubik</i> AVE MARIA na chór mieszany	28
<i>Alina Kubik</i> MAGNIFICAT na chór mieszany	30
<i>Agnieszka Zdrojek-Suchodolska</i> MESSIAENADA na chór mieszany	33
MINIATURA I	33
MINIATURA II	35
MINIATURA III	36
MINIATURA IV	38
MINIATURA V	41
MINIATURA VI	42

CZĘŚĆ II

MINIATURY WOKALNO-INSTRUMENTALNE

ZBIÓR UTWORÓW DO CZYTANIA NUT GŁOSEM Z TOWARZYSZENIEM NAGRANIA

<i>Alina Kubik</i> MINIATURA FENICKA na alt, flet i kotły	46
<i>Agnieszka Zdrojek-Suchodolska</i> PIOSENKA NA DOBRANOC na sopran, wibrafon, marimbę i kontrabas	48
<i>Katarzyna Taborowska</i> ECHO na głos i taśmę	50
<i>Katarzyna Stroińska-Sierant</i> SONG ALLA RUMBA na alt, trzy klarnety i klarnet basowy	52
<i>Katarzyna Stroińska-Sierant</i> SYMPATYCZNA BALLADA na głos, wibrafon i gitarę basową	57
<i>Jerzy Zieleniak</i> MISIU na głos, flet <i>piccolo</i> , klarnet, fagot i perkusję	59

Jerzy Zieleniak

ETHERAL VOCALISE na głos, altówkę i syntezator

65

Ewa Fabiańska-Jelińska

TECZA na głos, róg angielski, klarnet i wibrafon

67

Ewa Fabiańska-Jelińska

WOKALIZA na głos, fagot i fortepian

69

Ewa Fabiańska-Jelińska

OSTINATO na głos, flet i akordeon

71