

SPIS TREŚCI

I. Media sformatowane – lokalne, środowiskowe

<i>Ilona Biernacka-Ligęza</i>	
Norweska prasa lokalna – zarys problematyki	9
<i>Łukasz Lewkowicz</i>	
Polityka informacyjna i promocyjna Związku Transgranicznego Euroregion Tatry	20
<i>Anna Ożga</i>	
Współczesna prasa mniejszości ukraińskiej w Polsce	28
<i>Izabela Janicka</i>	
Działalność wydawnicza mniejszości niemieckiej w Polsce	41
<i>Anna Frątczak</i>	
Ich własna przestrzeń. Polska prasa LGTB po 1989 roku	50
<i>Mirosław Matosek</i>	
Zmiany jakościowe w mediach zakładowych z perspektywy dwudziestolecia	61

II. Wolne media na Ukrainie

<i>Natalia Jabłonowska</i>	
Функционирование свободных масс-медиа в Крыму: теория и практика	81
<i>Wiesława Szymczuk</i>	
Wolność słowa na Ukrainie	89
<i>Iryna Kyrychenko</i>	
Ujarzmione wolnością: radzieckie korzenie problemów wolności słowa na Ukrainie	96
<i>Alicja Kaźmierak</i>	
Prasa Tatarów krymskich w walce o zachowanie ojczystego języka	101

III. Forma komunikatu medialnego

<i>Maria Wojtak</i>	
Głosy językowych wynalazców odzwierciedlone w wypowiedziach prasowych	115
<i>Edyta Pałuszyńska</i>	
Konstrukcja roli dyskursywnej jako strategia komunikacyjna na przykładzie dyskusji wokół książki <i>SB a Lech Wałęsa. Przyczynek do biografii</i>	126
<i>Olga Białek-Szwed</i>	
Agresja werbalna jako narzędzie komunikacji we współczesnej polskiej prasie	137

Kinga Tutak

Językowe sposoby asekuracji wypowiedzi polityków w blogach internetowych 150

Paweł Krzemiński

Jeszcze informacja czy już komentarz? Stopień realizacji funkcji perswazyjnej
jako wyznacznik podziału tekstów prasowych na komentarz i informację 157

Danuta Kępa-Figura

Manipulacyjna funkcja gier językowych w reklamie komercyjnej 167

Magdalena Trysińska

„Nic, co ludzkie, nie jest nam obce” – o łamaniu tabu językowego w filmach
animowanych dla dzieci 174

Jacek Dąbala

Znaczenie dźwięku w obrazie telewizyjnym 186

Karolina Burno

Gatekeeping i selekcja informacji jako narzędzia wolnych mediów – na przykładzie
rynku prasowego Lublina 191

Jakub Skowron

Dziennikarskie formy medialne wobec koncepcji komputerowej organizacji danych 201

Katarzyna Plewka

Popularność dialogowych form dziennikarskich we współczesnych mediach 213

Grażyna Stachyra

Wolność od Sieci. Indeks gatunkowy Radia eR 221