

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	5
Wstęp	7
1. Polski plakat plebiscytowy	11
2. Mecenat artystyczny wojewody Michała Grażyńskiego	27
3. Śląska pracownia Stanisława Szukalskiego	37
4. Tadeusz Dobrowolski i jego rola w tworzeniu naukowego obrazu sztuki śląskiej ...	53
5. Przeciwn legendzie Pawła Stellera	59
6. Nowy obraz Śląska w sztuce przedstawieniowej lat trzydziestych	66
7. Adam Bunsch i bielski ośrodek twórczy	76
8. Śląskie środowisko artystyczne jako przejaw twórczości plastycznej pogranicza	103
Zakończenie	121
Aneks	123
Przypisy	126
Literatura przedmiotu	143
Indeks nazw osobowych	146
Spis ilustracji	152
Verzeichnis der Illustrationen	156
List of Illustrations	160
Zusammenfassung	164
Summary	167